

**Drodzy Rodzice, kochane dzieci!**

Przesyłam zadania i rekomendacje dla oddziałów "0" w terminie 02.04-08.04

## **CZWARTEK 02.04**

### **TEMATYKA: ZWIERZĘTA NA WIEJSKIM PODWÓRKU- W GOSPODARSTWIE**

- Poranna gimnastyka do piosenki "*Gimnastyka dobra sprawa.*"

<https://www.youtube.com/watch?v=l-P0PfiZp9E>

- "*Dzień dobry zwierzątka*" – zabawa rozwijająca aparat mowy. Dzieci podczas słuchania opowiadania naśladują ruchami narządów mowy i dźwiękami zachowania zwierząt.

### ***Dzień dobry zwierzątka***

Bardzo wcześnie rano wszystkie zwierzęta jeszcze smacznie spały. Kogut i kury w kurniku na grzędzie (*dzieci oblizują czubkiem języka górne zęby po wewnętrznej stronie*), krowa i koń w oborze (*wysuwają język za górne zęby i cofają go do podniebienia miękkiego*), a piesek w budzie (*ustawiają język w przedSIONKU jamy ustnej i oblizują górne zęby*). Pierwszy obudził się kogut, wyskoczył z kurnika (*szeroko otwierają buzie i wysuwają język, nie dotykając o zęby*), rozejrzał się po podwórku (*mają szeroko otwarte usta i przesuwają język w kąciki ust*), wyskoczył na płot (*wysuwają język nad górną wargę*) i głośno zapiał –kukuryku!! Głośne pianie koguta obudziło kury, które zawołały – ko – ko – ko!! Na śniadanie kurki zjadły ziarenka (*dzieci chwytają ziarenka ryżu preparowanego wargami*). Obudził się też piesek, zaszczekał – hau hau, hau!! Pobiegał w koło podwórka (*otwierają szeroko usta i oblizują wargi ruchem okrężnym*). Zmęczył się bardzo tym bieganiem i dyszy (*wysuwają język do brody*). Wszedł także ze swej kryjówki kotek i zamiauczał – miau, miau!! Wypił mleczko z miseczki (*wysuwają język nad dłońmi ułożonymi w kształcie miseczki*). W chlewiku świnka zaczęła potrać rękami drzwi. Krowa zaryczała – muu, muu!! A koń zaparskał, że też już nie śpi (parskają, klaskają). A ty co mówisz wszystkim rano, gdy się obudzisz? (*dzieci mówią: dzień dobry*).

- "Tyle kroków"- zabawa słuchowo ruchowa. Osoba dorosła wypowiada nazwy zwierząt: **krowa, kot, kura, indyk, koń**, a dzieci dzielą je na głoski i wykonują tyle kroków do przodu, ile głosek jest w danym słowie.
- Praca z **KPs. 35a,b** – ćwiczenie umiejętności czytania prostych wyrazów, doskonalenie percepcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, sprawności manualnej, prawidłowego chwytu narzędzia pisarskiego.
- Dodatkowa karta pracy - litera **L,l**

## PIĄTEK 03.04

### TEMATYKA: DOMY ZWIERZĄT

- Poranna gimnastyka, zabawa ze śpiewem "Boogie, woogie"  
<https://www.youtube.com/watch?v=sXqaZUp2N-w>
- Wiersz Agnieszki Frączek "W domu najlepiej"

#### ***W domu najlepiej*** Agnieszka Frączek

Dorsz Dionizy, jak bociany,  
 chciał mieć gniazdo pod chmurami,  
 lecz, gdy znalazł się na dachu,  
 zaraz drapnął w dół ze strachu.

Ślimak Dyzio chciał się ukryć,  
 hen, na drzewie, w dudka dziupli,  
 a ów dudek z marnym skutkiem  
 wtykał czubek w kundla budkę...

Pies się do muszelki wciskał,  
 ale zmieścił tam ćwierć pyska.  
 Dzik w pośpiechu siadł na grzędzie  
 – spadał z niej dwa razy prędzej.  
 Pomyśleli... podumali...  
 I do domów się udali.

#### **Rozmowa na temat wiersza**

- *Czy wiersz was rozbawił? Dlaczego? Które zwierzę was najbardziej rozbawiło?*
- *O jakich zwierzętach jest mowa w wierszu?*
- *Gdzie zwykle mieszkają te zwierzęta?*

- Gdzie chciało zamieszkać każde z tych zwierząt?
- Jak się skończyły ich próby zamieszkania w innych niż zwykle miejscach?
- Po co zwierzęciu potrzebny jest dom?
- Jak się nazywają domy znanych nam zwierząt: kury, świni, konia, krowy?

- Praca w **Księdze zabaw z literami** s. 58-59- ćwiczenia w czytaniu.
- "**Matematyka w zagrodzie**" – przygotowujemy dla dziecka liczniki, np. nakrętki po napojach. Dzieci układają je zgodnie z treścią zadań i przeliczają, np.:

1. W gospodarstwie pani Marysi są: 2 krowy, 3 kozy i 1 koń. Ile pani Marysia ma zwierząt?
2. Na słońcu wygrzewają się 2 koty i 3 pieski. Ile zwierząt wygrzewa się na słońcu?
3. Po podwórku chodzi 1 krowa, 2 konie, 4 pieski i 1 kot. Ile zwierząt jest na podwórku?

- Praca z **KPs. 36a,b**- budzenie skojarzeń związanych ze słowem *dom*, klasyfikowanie przedmiotów, czytanie wyrazów, doskonalenie małej motoryki, percepcji wzrokowej, rozwijanie sprawności grafomotorycznej, spostrzegawczości i koordynacji wzrokowo-ruchowej dzieci .
- Praca z **KPs. 37a,b** – kształtowanie spostrzegawczości, utrwalanie znajomości kształtu cyfr, doskonalenie umiejętności dodawania w zakresie 10, ćwiczenie umiejętności planowania własnej pracy, doskonalenie sprawności małej motoryki.

## PONIEDZIAŁEK 06.04

### TEMATYKA: SKĄD SIĘ BIERZE SER?

- Poranna gimnastyka do piosenki "Ręce do góry"  
<https://www.youtube.com/watch?v=OmAZquWgp9A>
- Zabawy ruchowe przy piosence "Stary Donald farmę miał"  
<https://www.youtube.com/watch?v=KITSIpt5GzA>
- Wiersz Bożeny Formy "Przetwory z mleka"

## *Przetwory z mleka*

Bożena Forma

Na zakupy wyruszamy,  
dużą torbę zabieramy.  
Trzeba kupić serek biały  
i ser żółty w dziury cały.  
Smaczny jogurt waniliowy,  
naturalny, truskawkowy.  
I koniecznie też maślankę,  
ser topiony i śmietankę.  
Różne są przetwory z mleka,  
zatem niechaj nikt nie zwleka.  
Dnia każdego – to zasada  
coś z nabiału niechaj zjada.

### **Rozmowa na temat wiersza**

- Jakie zwierzęta dają mleko, które wykorzystują ludzie?
- Na podstawie wysłuchanego wiersza i własnej wiedzy dzieci opowiadają, jakie produkty są zrobione z mleka, podają nazwy produktów, dzielą je na sylaby, podają pierwszą i ostatnią głoskę.
- Praca z **KPs.38a,b** – rozwijanie wiedzy na temat sposobu otrzymywania mleka, rozwijanie umiejętności wysłuchiwanie rymów w podanych wyrazach, rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, umiejętności odczytywania sylab z poznanych liter.
- Praca z **KP3.39b** – doskonalenie percepcji wzrokowo-ruchowej.

## **WTOREK 07.04**

### **TEMATYKA: WIELKANOC- PRZYGOTOWANIA DO ŚWIĄT**

- Poranna gimnastyka do piosenki "Gimnastyka smyka"  
<https://www.youtube.com/watch?v=351fw50UOn8>
- Opowiadanie Agnieszki Galicy "Bajeczka wielkanocna"

# Bajeczka wielkanocna

Agnieszka Galica

Wiosenne słońce tak długo łaskotało promykami gałązki wierzby, aż zaspane wierzbowe Kotki zaczęły wychylać się z pączków.

– Jeszcze chwilkę – mruzczały wierzbowe Kotki – daj nam jeszcze pospać, dlaczego musimy wstawać?

A słońce suszyło im futerka, czesało grzywki i mówiło:

– Tak to już jest, że wy musicie być pierwsze, bo za parę dni Wielkanoc, a ja mam jeszcze tyle roboty.

Gdy na gałęziach siedziało już całe stadko puszystych Kotków, Słońce powędrowało dalej. Postukało złotym palcem w skorupkę jajka – puk-puk i przygrzewało mocno.

– Stuk-stuk – zastukało coś w środku jajka i po chwili z pękniętej skorupki wygramolił się malutki, żółty Kurczaczek.

Słońce wysuszyło mu piórka, na głowie uczesało mały czubek i przewięzało czerwoną kokardką.

– Najwyższy czas – powiedziało – to dopiero byłoby wstyd, gdyby Kurczątko nie zdążyło na Wielkanoc.

Teraz Słońce zaczęło rozglądać się dookoła po łące, przeczesały promykami świeżą trawę, aż w bruzdzie pod lasem znalazło śpiącego Zajączka. Złapało go za uszy i wyciągnęło na łąkę.

– Już czas, Wielkanoc za pasem – odpowiedziało Słońce – a co to by były za święta bez wielkanocnego Zajączka? Popilnuj Kurczaczka, jest jeszcze bardzo malutki, a ja pójdę obudzić jeszcze kogoś.

– Kogo? Kogo? – dopytywał się Zajączek, kicając po łące.

– Kogo? Kogo? – popiskiwało Kurczątko, starając się nie zgubić w trawie.

– Kogo? Kogo? – szumiały rozbudzone wierzbowe Kotki.

A Słońce wędrowało po niebie i rozglądało się dokoła, aż zanurzyło złote ręce w stogu siana i zaczęło z kimś rozmawiać.

– Wstawaj śpioszku – mówiło – baś, baś, już czas, baś, baś.

A to „coś” odpowiedziało mu głosem dzwoneczka : dzeń-dzeń, dzeń-dzeń.

Zajączek z Kurczątkiem wyciągali z ciekawości szyje, a wierzbowe Kotki pierwsze zobaczyły, że to „coś” ma śliczny biały kożuszek i jest bardzo małe.

Co to? Co to? – pytał Zajączek.

– Dlaczego tak dzwoni? – piszczał Kurczaczek.

I wtedy Słońce przyprowadziło do nich małego Baranka ze złotym dzwonkiem na szyi.

– To już święta, święta, święta – szumiały wierzbowe Kotki, a Słońce głaskało wszystkich promykami, nucąc taką piosenkę:

W Wielkanocny poranek  
Dzwoni dzwonkiem Baranek,  
A Kurczątko z Zającem  
Podskakują na łące.  
Wielkanocne Kotki,  
Robiąc miny słodkie,  
Już wyjrzały z pączka,  
Siedzą na gałązkach.  
Kiedy będzie Wielkanoc  
Wierzbę pytają.

### **Rozmowa na temat opowiadania**

- *Kogo najpierw obudziło słońce? Kto był drugi? Kto – trzeci?*
- *Dlaczego słońce budziło bazie, kurczaczka, zajączka i baranka?*
- *Jakie święta zbliżają się do nas wielkimi krokami?*
- *Jak przygotowujemy się do świąt Wielkanocnych?*
- *Jakie znacie tradycje świąt Wielkanocnych?*

- Praca w **Księdze zabaw z literami** s. 60-61- ćwiczenia w czytaniu.
- Praca z **KPs.40a, b**- ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, doskonalenie sprawności małej motoryki, rozwijanie wyobraźni, umiejętności rozpoznawania liter i czytania prostych wyrazów, przeliczanie na konkretach, porównywanie zbiorów.
- Praca z **KPs.41a, b** - rozwijanie pamięci słuchowej, słuchu fonematycznego, wdrażanie dzieci do uważnego słuchania utworu, poszerzanie słownika czynnego dzieci o słowa z języka kaszubskiego; doskonalenie percepcji wzrokowej, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, doskonalenie sprawności grafomotorycznej.  
- **link do piosenki:**  
[https://www.youtube.com/watch?v=4CVNx\\_9IRZ](https://www.youtube.com/watch?v=4CVNx_9IRZ)

- PISANKA- dowolna praca plastyczna

## ŚRODA 08.04

# TEMATYKA: PISANKI KRASZANKI, MALOWANE JAJA

- Dowolna poranna gimnastyka do ulubionej piosenki
- Opowiadanie Agnieszki Galicy "Bajka o pisankach"

## ***Bajka o pisankach***

Agnieszka Galica

Zniosła Kura cztery Jajka. – Ko-ko-ko – zagdakała zadowolona – leżcie tu cichutko, to nikt was nie znajdzie – i poszła szukać ziarenek na podwórku.

Ale Jajka, jak to Jajka, myślały, że są mądrzejsze od kury, i zamiast leżeć cichutko, turlały się i postukiwały skorupkami, aż usłyszał je Kot.

– Miau – powiedział, przyglądając się Jajkom – cztery świeżutkie Jajka, będzie z was pyszna jajecznicza, miau!

– Nie, nie, nie! – trzęsły się ze strachu Jajka – nie chcemy skończyć na patelni.

– Ale co robić, co robić? – postukiwały się skorupkami.

– Ja uciekam – zawołało pierwsze Jajko i poturlało się przed siebie – nie dam się usmażyć!

A po chwili wróciło, wesoło podśpiewując: Jestem czerwone w czarne kropeczki, nikt nie robi jajeczniczy z takiej biedroneczki.

– Co się stało, co się stało? – dopytywały się pozostałe Jajka.

– Pomalował mnie pędzelek kolorową farbą i teraz nie jestem już zwyczajnym Jajkiem, tylko wielkanocną pisanką.

– Drugie Jajko nie zastanawiało się długo, poturlało się tak szybko, jak umiało, by po chwili wrócić i zaśpiewać grubym głosem: To nie jajko tylko tygrys, nie rusz mnie, bo będę gryzł. I rzeczywiście, Jajko wyglądało jak pisankowy tygrys w żółto-czarne paski.

I ja też i ja też – wołało trzecie Jajko, turlając się wesoło.

– Ciekawe, co ono wymyśli? – zastanawiały się Jajko – Biedronka, Jajko – Tygrys i Jajko – Jako? I wtedy właśnie wróciło trzecie, całe zieloniutkie, śmiejąc się i popiskując. Jestem żabka, każdy to wie, czy ktoś zieloną żabkę zje? – Nie!

– Jajko – Biedronka, Jajko – Tygrys i Jajko – Żabka były z siebie bardzo zadowolone. Tylko czwarte leżało i trzęsło się ze strachu.

– Pośpiesz się – mówiły kolorowe Pisanki do czwartego Jajka – bo będzie za późno. I właśnie wtedy nadszedł Kot.

– Czy ja dobrze widzę? Zostało tylko jedno Jajko? – mruczał niezadowolony – trudno, zrobię jajecznicę tylko z jednego Jajka – i pomaszerował do kuchni po patelnię.

Czwarte Jajko trzęsło się ze strachu tak bardzo, że aż zaczęła pękać na nim skorupka.

– Ojej, ojej, ratunku! – wołały przestraszone Pisanki – teraz już na pewno zrobi z ciebie jajecznicę.

– Trach, trach, trach – pękała skorupka na czwartym Jajku, aż pękła na drobne kawałki i... wyszedł z niej malutki, puszysty, żółty kurczaczek.

Otrzepał piórka, pokręcił główką i wytrzeszczył czarne oczka, przyglądając się kolorowym pisankom. Po chwili podreptał w kierunku cukrowego Baranka, popiskując cichutko:

Wielkanocna bajka – wyklułem się z jajka.

Już cukrowy Baranek czeka na mnie od rana.

A w świątecznym koszyku jest pisanek bez liku.

**Rozmowa na temat opowiadania:**

- Ile jajek zniosła kura?
- Dlaczego jajka uciekły?
- Co się przydarzyło każdemu jajku?

- Praca z **KPs.42a,b** – rozwijanie sprawności manualnej, kolorowanie ilustracji zgodnie z kodem.
- Praca z **KPs.43a,b** – doskonalenie umiejętności logicznego myślenia, rozwijanie umiejętności odczytywania prostych wyrazów, ćwiczenie słuchu fonematycznego, sprawności grafomotorycznej.

W razie pytań proszę o kontakt telefoniczny, mailowy lub na naszej grupie na messengere.

*Z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych  
składamy najserdeczniejsze życzenia,  
zdrowia, pogody ducha  
oraz radości płynącej  
ze Zmartwychwstania Pańskiego*

*Wychowawczynie oddziałów "0"*



