

Drodzy Rodzice, kochane dzieci!

Przesyłam zadania i rekomendacje dla oddziałów "0" na kolejny tydzień od 01.06 do 05.06

PONIEDZIAŁEK 01.06

TEMATYKA: NASZE MARZENIA

- Dowolna poranna gimnastyka
- *"Na Wyspę Marzeń zabiorę..."* – dokończ zdanie, zabawa słuchowa.
- *"Moja fantazja"* - rozwijanie umiejętności uważnego słuchania utworu i rozumienia jego treści, wypowiedzenia się na temat treści, rozwijanie pamięci słuchowej.

<https://www.youtube.com/watch?v=wRGwusndw0I>

Moja fantazja

muz. Krzysztof Marzec, sl. Ewa Chotomska

Ref.: Bo fantazja, fantazja,
bo fantazja jest od tego,
aby bawić się, aby bawić się,
aby bawić się na całego.

To szkiełko wszystko potrafi,
na każde pytanie odpowie.
Wystarczy wziąć je do ręki
i wszystko będzie różowe.

Wystarczy wziąć je do ręki,
dosypać ziarnko fantazji
i już za chwilę można
dolecieć aż do gwiazdy.

Ref.: Bo fantazja, fantazja...

To szkiełko nigdy nie płacze,
Zawsze jest w dobrym humorze.
To szkiełko wszystko rozumie,
Każdemu chętnie pomoże.

Wystarczy wziąć je do ręki,
Ziarnko fantazji dosypać
i już za chwilę można
z panem Kleksem w świat pomykać.

Ref.: Bo fantazja, fantazja...

Rozmowa na temat treści piosenki

- *Jakie było szkiełko z piosenki?*

- *Co sprawiło, że można było dolecieć aż do gwiazd?*

- *Jak inaczej możemy nazwać fantazję?*

- Praca w **KPs.32a** – rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania prostych wyrazów, doskonalenie percepcji wzrokowej, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.
- Praca z **KPs.32b** – doskonalenie percepcji wzrokowej, ćwiczenie umiejętności odtwarzania wzoru, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, doskonalenie sprawności grafomotorycznej.
- Praca w **Księdze zabaw z literami** s. 76-77- ćwiczenia w czytaniu.

WTOREK 02.06

TEMATYKA: NASZE ZABAWY

- Poranna gimnastyka do piosenki "Gimnastyka dobra sprawa"
<https://www.youtube.com/watch?v=l-P0PfiZp9E>
- Praca z **KPs.33a** – pisanie wyrazów po śladzie, samodzielne wyszukiwanie informacji w książkach i albumach przyniesionych przez dzieci z domu, rozwijanie mowy i myślenia. rozwijanie sprawności grafomotorycznej, motoryki małej, spostrzegawczości i koordynacji wzrokowo-ruchowej dzieci.
- Praca z **KPs.33b** – doskonalenie sprawności językowej, układanie wyrazów z rozsypanki literowej.

ŚRODA 03.06

TEMATYKA: ZWIERZĘTA Z CAŁEGO ŚWIATA

- Poranna gimnastyka do muzyki "Wygibasy z naszej klasy"
<https://www.youtube.com/watch?v=InxomdEHL8M>
- **"Zwierzęta małe i duże"** – doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu i wypowiedzania się na temat jego treści, rozwijanie percepcji słuchowej.

Zwierzęta małe i duże

Maciej Bennewicz

– Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada.

– To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę.

– Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada.

– Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczół. A pszczołki są krępe, grubiutkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądają bez powodu, to bardzo pożyteczne owady.

– Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada.

– Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczół.

– Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji.

– Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smakowitego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku.

– W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam.

– Tak – przytaknęła babcia. – Pszczołka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którędy lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek.

– Tańczy? – powtórzyła Ada.

– Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczoł. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczół, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmienić się w owoce.

– A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada.

– Znakomicie – pochwaliła ją babcia.

– Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie.

– Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego знаła się na zwierzętach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami.

– Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada.

– Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją.

– Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada.

– Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam.

– Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę.

Adam wzruszył ramionami i ostantacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę.

– Można mówić, jak się chce – zachnął się.
– Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczoł, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia.

Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia.

– Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej.

Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni.

– Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą.

– To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary.

Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrązowe ciapki.

– Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak.

– To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia.

Adam wskazał czarnego konia.

– To koń kary – odpowiedział babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu.

– A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada.

– Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki.

– Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary.

– Oraz zwyczajne pszczoł, żyraf i kruków – uzupełniła Ada.

– Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznanym umaszczeniem.

– Super! – ucieszyły się dzieciaki.

– Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec?

– Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

*Srokacz, gniady, taranta i kary
Gdy razem ustawisz – będą dwie pary.*

*W jednym powozie cztery koniki,
Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.*

*A piąty konik jak jednorożec
Siwą ma grzywę i białe nozdrza.
Cały jest biały, to umaszczenie
Czasem nazywa się maścią jelenia.*

*A piąty konik jak jednorożec
Siwą ma grzywę i białe nozdrza.
Cały jest biały, to umaszczenie
Czasem nazywa się maścią jelenia.*

Rozmowa na temat treści opowiadania

- O jakich zwierzętach opowiadała babcia?

- Czy zapamiętaliście, czym różni się pszczoła od osy?

- Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy?

- Jakie inne zwierzęta mają „kolor” podobny do pszczół?

- Czy wiecie dlaczego zwierzęta mają paski?

(Paski służą za kamuflaż i zapewniają ochronę przed drapieżnikami. Pomagają też regulować temperaturę ciała – czarne paski pochłaniają ciepło, a jasne je oddają).

- Praca z **KPs.34a** – doskonalenie percepcji wzrokowej, rozwijanie sprawności grafomotorycznej, motoryki małej, doskonalenie przeliczania i odejmowania.
- Praca z **KPs.34b** – rozwijanie percepcji wzrokowej, doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.

CZWARTEK 04.06

TEMATYKA: Z WIZYTĄ W ZOO

- Poranna gimnastyka do piosenki "Idziemy do zoo"
<https://www.youtube.com/watch?v=rXz-hKkUvoM>
- "**Zoo**"- masaż do fragmentu wiersza Bolesława Kołodziejewskiego (poproś rodziców lub rodzeństwo, aby pomogli wykonać Ci to zadanie)

Zoo

Bolesław Kołodziejewski

Tu w zoo zawsze jest wesoło, (*masujemy plecy otwartymi dłońmi*)

tutaj małpki skaczą wkoło, (*wykonujemy ruchy naśladujące skoki po okręgu*)

tutaj ciężko chodzą słonie, (*naciskamy płaskimi dłońmi*)

biegną zebry niczym konie, (*lekko stukamy pięściami*)

zółwie wolno ścieżką człapią, (*powoli, lekko przykładamy płaskie dłonie*)

w wodzie złote rybki chlapią. (...) (*muskamy raz jedną, raz drugą ręką*)

- Praca w **KPs.35a,b** - doskonalenie sprawności językowej, poszerzanie słownictwa o związki frazeologiczne związane ze zwierzętami, pisanie wyrazów po śladzie, naklejanie nalepek.
- "**Bilety do zoo**" – zabawa matematyczna. Dzieci wycinają symbole monet i banknotów, następnie wykonują zadania.



Zad.1

Adam chce kupić bilet do zoo dla siebie i dla taty.

Bilet dla dorosłego kosztuje 6 zł, dla dziecka 4 zł.

Jakimi monetami może zapłacić za swój bilet?

Wybierzcie odpowiednie monety i ułóżcie je.

Czy istnieje tylko jeden sposób zapłaty?

(Dzieci dodają odpowiednie wartości, posługując się sylwetkami).

Zad.2

Adam zaprosił do zoo Adę. Ile zapłacą za bilety?

Zad.3

Ada idzie do zoo z mamą. Ile zapłacą za bilety?

PIĄTEK 05.06

TEMATYKA: ŚWIAT ZWIERZĄT W POLSCE

- Poranna gimnastyka do piosenki "Jeśli jesteś dziś szczęśliwy"
<https://www.youtube.com/watch?v=az7AZ2La6g4>
- **"Tylko raz"** – doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworu i wypowiedzania się na temat jego treści, doskonalenie percepcji słuchowej.

Tylko raz

Mieczysława Buczkówna

Chcą żyć jak i ty żyjesz,
Wszystkie na świecie zwierzęta –
I mrówki, i żaby, i żmije,
I pszczoła wiecznie zajęta.

I paż królowej – motyl
Niech fruwa tęczowozłoty,
I ślimak środkiem dróżki
Niech pełźnie, wystawia różki...

Przypatrz się z bliska dżdżownicy,
Biedronce, jak kropki liczy,
Jaskółce, jak gniazdko kleci,
Jak pająk rozsnuwa sieci.

Niech skacze pasikonik,
Niech świerszczyk w trawie dzwoni...
Dla nich kwitnie łąka, dla nich rośnie las.

Jak i ty – żyją tylko raz.

Rozmowa na temat treści wiersza

- *O jakich zwierzętach jest mowa w wierszu?*
- *Gdzie można je spotkać?*
- *Co jest ich wspólnym marzeniem?*

- Praca w **KPs.36a** – rozwijanie kompetencji językowych poprzez analizę i syntezę głosek i sylab w słowach. Rozwijanie słuchu fonematycznego, doskonalenie percepcji wzrokowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, sprawności motoryki małej.
- Praca z **KP4.36b** – rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania prostych wyrazów, doskonalenie percepcji wzrokowej, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.

W załączniku przesyłam dodatkowe karty pracy.

W razie pytań proszę o kontakt telefoniczny, mailowy lub na naszej grupie na messengere.

Pozdrawiam

