

Drodzy Rodzice, kochane dzieci!

Przesyłam zadania i rekomendacje dla oddziałów "0" na kolejny tydzień od 25.05 do 29.05

PONIEDZIAŁEK 25.05

TEMATYKA: Z RODZINĄ NAJLEPIEJ

- Dowolna poranna gimnastyka
- **"Co lubię robić z moją mamą** - dokończ zdanie, rozwijanie mowy i logicznego myślenia.
- **"Mamo jesteś skarbem mym"**- osłuchanie się z piosenką, śpiewanie refrenu
<https://www.youtube.com/watch?v=RvHfN-4Va4g>

Jesteś mamą skarbem mym

Kiedy mija noc i dzień nastaje,
Zawsze mówisz mi – witaj kochanie
Po czym tulisz mnie, czule całujesz,
Więc zaśpiewam Ci, to co ja czuję
Proszę otwórz serce swe,
Niech w nie wpadną słowa te,
Które Tobie teraz ja,
Podarować właśnie chcę

Ref. Jesteś mamą skarbem mym,
Kocham Ciebie z całych sił
Jesteś wszystkim tym co mam,
Wszystko Tobie jednej dam

Kiedy mija dzień i noc nastaje,
Mówisz – miłych snów, moje kochanie
Po czym tulisz mnie, czule całujesz,
Więc zaśpiewam Ci, to co ja czuję
Proszę otwórz serce swe,
Niech w nie wpadną słowa te,
Które Tobie teraz ja podarować właśnie chcę

Ref. Jesteś mamą skarbem mym

- Praca w **KPs.26,b** - doskonalenie umiejętności rozpoznawania emocji i wypowiedzania się na temat ich przyczyn, rozwijanie umiejętności kontynuowania rytmów.
- Praca w **KPs.27a,b** - rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania prostych wyrazów, rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, ćwiczenie umiejętności grafomotorycznych.
- Praca w **Księdze zabaw z literami** s. 74-75- ćwiczenia w czytaniu.

WTOREK 26.05

TEMATYKA: PIKNIK RODZINNY

- Poranna gimnastyka do piosenki "Gimnastyka dobra sprawa"
<https://www.youtube.com/watch?v=l-P0PfiZp9E>
- "**Dom to ...**" - dokończ zdanie, zabawa w skojarzenia, rozwijanie mowy i logicznego myślenia.
- Praca z **KPs.28a,b** – rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania prostych wyrazów, rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej, ćwiczenie umiejętności grafomotorycznych i logicznego myślenia.
- "**Portret mojego taty**"- praca plastyczna.
- "**Mamo jesteś skarbem mym**"- utrwalenie piosenki.
- "**Przygody na pikniku**"- zabawa matematyczna, dzieci rozwiązują zadania tekstowe, przeliczają elementy, dodają i odejmują na liczmanach bądź w pamięci.

- *Na piknik zabrałam 3 jabłka. Moja koleżanka przyniosła jeszcze 2 jabłka. Ile mamy razem jabłek?*
- *Mama upiekła na piknik 8 babeczek. Mój brat zjadł 3 babeczki. Ile babeczek zostało?*

ŚRODA 27.05

TEMATYKA: DZIEŃ DZIECKA - NASZE PRAWA I OBOWIĄZKI

- Poranna gimnastyka do muzyki "Wygibasy z naszej klasy"

<https://www.youtube.com/watch?v=InxomdEHL8M>

- **"Piosenka o prawach dziecka"** – rozwijanie pamięci słuchowej, słuchu fonematycznego, wdrażanie dzieci do uważnego słuchania utworu i wypowiedzania się na jego temat.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mudintn3BM4>

Piosenka o prawach dziecka

sl. i muz. Jerzy Kobyliński

Mam prawo żyć,
Mam prawo być sobą,
Czuć się bezpiecznie, wolną być osobą.
Mam prawo kochać i kochanym być,
Nie można mnie krzywdzić, poniżać i bić.
Mogę się śmiać,
Może się dziać pięknie,
Pragnę być zdrowy, rosnać w swoim tempie.
Mam prawo wybrać sam przyjaciół swych,
Nie można mnie zmuszać do uczynków złych.

Ref.: Dziecka prawa poważna sprawa,
Dziecka prawa to nie zabawa.

Mam prawo śnić, mam prawo być inny,
Mogę być słabszy, lecz nie czuć się winny.
Mam prawo śpiewać głośno, kiedy chcę,
Mam prawo płakać cicho, gdy mi źle.

Ref.: Dziecka prawa poważna sprawa,
Dziecka prawa to nie zabawa.

Rozmowa na temat piosenki

- O czym jest piosenka?
- O jakich prawach dziecka jest w niej mowa?

- Praca w **KPs.29a** – rozwijanie wyobraźni, doskonalenie umiejętności uważnego słuchania, sprawności grafomotorycznej.
- Praca w **KPs.29b** – rozwijanie percepcji wzrokowej, rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania prostych wyrazów, doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.
- **"Prawda – nieprawda"** – rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat, ćwiczenie umiejętności logicznego myślenia.
Jeśli zdanie jest prawdziwe - dzieci klaszczą, jeśli nieprawdziwe - tupią nogami.

– *Nikt nie może mnie zmuszać do robienia złych rzeczy.*

- *Mogę zmusić kolegę, żeby grał ze mną w piłkę.*
- *Nikt nie może czytać moich listów bez pozwolenia.*
- *Mogę bawić się tylko z kolegami, których wybierze (imię dziecka).*
- *Mogę uczyć się wszystkiego, co mnie zacieka.*
- *Mam prawo do tajemnic i własnego zdania.*
- *Mogę bawić się tylko z koleżankami, które wybierze (imię dziecka).*
- *Nikt nie może mnie poniżać, krzywdzić i bić.*

CZWARTEK 28.05

TEMATYKA: DZIECI NA ŚWIECIE

- Poranna gimnastyka do piosenki "Ręce do góry"
<https://www.youtube.com/watch?v=OmAZquWgp9A>
- **"Dzieci świata"**- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworu i wypowiedzania się na temat jego treści.

Dzieci świata

Wincenty Faber

W Afryce w szkole na lekcji,
Śmiała się dzieci gromada,
Gdy im mówił malutki Gwinejczyk,
Że gdzieś na świecie śnieg pada.

A jego rówieśnik Eskimos,
Też w szkole w chłodnej Grenlandii,
Nie uwierzył, że są na świecie
Gorące pustynie i palmy.

Afryki ani Grenlandii
My także jak dotąd nie znamy,
A jednak wierzymy w lodowce,
W gorące pustynie, w banany.

I dzieciom z całego świata,
chcemy ręce uściskać mocno
i wierzymy, że dzielni z nich ludzie,
jak i z nas samych wyrosną.

Rozmowa na temat treści wiersza

- *Z czego śmiały się afrykańskie dzieci i dlaczego?*
- *Gdzie mieszkają Eskimosi (Inuici)?*
- *O czym nie wiedziały dzieci w Grenlandii?*
- *Co łączy dzieci na całym świecie?*

- Czy byliście kiedyś w innym kraju, na innym kontynencie?
- Jeśli tak, to jakich ludzi tam spotkaliście? Jakie dzieci spotkaliście?
- Czy wszyscy mówili tym samym językiem, co wy?
- Co ich od was różniło? Co było podobne?

- Praca w **KPs.30a** - rozwijanie percepcji wzrokowej, doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.
- Praca w **KPs.30b** - rozwijanie spostrzegawczości, kształtowanie umiejętności logicznego myślenia, doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem, dodawania w zakresie 10.
- **"Mój portret"** – rozwijanie umiejętności dramowych i teatralnych, wyrażania myśli gestem, rozwijanie wyobraźni plastycznej, estetyki, ćwiczenie umiejętności planowania własnej pracy, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, doskonalenie sprawności motoryki małej.

- Dzieci przeglądają się w małych lusterkach, zwracając uwagę na kolor włosów, oczu, uczesanie, cechy charakterystyczne (pieprzyk). Wymyślają i pokazują w lusterku różne miny wyrażające radość, smutek, strach, zdziwienie, złość. Następnie rysują swój portret (będą rysować tylko głowę, twarz, szyję, ramiona).

PIĄTEK 29.05

TEMATYKA: Z WIZYTĄ U MOICH RÓWIEŚNIKÓW

- Poranna gimnastyka do piosenki "Jeśli jesteś dziś szczęśliwy"
<https://www.youtube.com/watch?v=az7AZ2La6g4>
- **"Kolorowy pociąg"** – doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworu i wypowiedzania się na temat jego treści, doskonalenie percepcji słuchowej.

Kolorowy pociąg

S. Daraszkiewicz

Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,
w barwnych chorągiewkach, kolorowych kwiatkach.
A w pociągu olbrzymia gromada,
i na każdej stacji ktoś jeszcze dosiada.
Wsiadajcie pasażerki i pasażerowie,
lecz niech każdy o sobie opowie.

Ja jestem Murzynka, mam kręcone włosy,
daję wam w podarku dwa duże kokosy,
a może nie wiecie, co to znaczy kokos?
To palmowy orzech, co rośnie wysoko

W niskim ukłonie czoło chylę,
mam dla was figi i daktyle.
Przyjeżdżam do was na wielbłądzie,
kto ma odwagę, niech wsiądzie.

Mam dwie pałeczki zamiast łyżeczki
i pałeczkami jem ryż z miseczki.
Piszę pędzelkiem, śpiam na matach,
a mój podarek – chińska herbata.

Na zielonym stepie stado wołów pasam,
łapię dzikie konie za pomocą lassa.
Lasso to jest długa, bardzo długa lina,
a moja ojczyzna zwie się Argentyna.

Francja jest złota i zielona,
Francja ma słodkie winogrona.
Rodacy moi z tego słyną,
że robią wino, dobre wino.

Jedzie, jedzie pociąg dookoła świata,
w barwnych chorągiewkach, w kolorowych kwiatach.
Kolorowy pociąg wesola muzyka,
a więc proszę wsiadać, proszę drzwi zamykać.

Już ruszył nasz pociąg i gwizdże, i mknie.
Jak dobrze, jak miło, że zabrał i mnie.
Śpiewamy piosenkę, bębenka nam brak,
a koła wirują: tak, tak, tak, tak, tak.

Rozmowa na temat treści wiersza

- *Jakiej narodowości dzieci wsiadały kolejno do pociągu?*
- *Jak nazywają się kraje, z których pochodziły?*
- *Czy pamiętacie, w jakiej kolejności wsiadały dzieci?*
- *Kto pierwszy wsiadł do pociągu, a kto wsiadł ostatni?*
- *Jak myślicie, kto przyjechał na wielbłądzie?*
- *Kto je ryż pałeczkami?*
- *Jak spędza dzień dziecko w Argentynie?*
- *Z czego słynie Francja?*
- *Co można powiedzieć o dziecku z Polski – jak wygląda, co lubi robić, co lubi jeść?*
- *Czy wszystkie dzieci w Polsce są takie same?*
- *Czy w rzeczywistości dzieci opisane w wierszu zawsze tak wyglądają i się zachowują?*

- Praca w **KPs.31a** – rozwijanie percepcji wzrokowej, doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.
- Praca w **KPs.31b** – rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na określony temat, ćwiczenie umiejętności logicznego myślenia,

szukania cech wspólnych.

W załączniku przesyłam dodatkowe karty pracy.

W razie pytań proszę o kontakt telefoniczny, mailowy lub na naszej grupie na messengere.

Pozdrawiam

