

KOCHANE DZIECI, DRODZY RODZICE

Poniżej znajdziecie propozycje zadań na okres od 18 do 22 maja. Zostały one przygotowane zgodnie z rozkładem materiału dla dzieci 3-letnich na podstawie programu wychowania przedszkolnego „Kocham Przedszkole” wyd. WSiP.

W ramach aktywności fizycznej można wykonać poniższy zestaw ćwiczeń.

- Pszczoła- dziecko biega swobodnie „zbierając kwiaty”. Gdy usłyszy dźwięk pszczoły, „ucieka do domu” (pod ścianę). Gdy dźwięk ucichnie powraca do swojej pracy.
Link do odgłosu pszczoły: <https://www.youtube.com/watch?v=VB2Sy2xcW7E>
- Marsz mrówek- dziecko maszeruje po okręgu. Wdycha powietrze nosem z jednoczesnym uniesieniem rąk i wspięciem się na palce, wydychają powietrze ustami- opuszczają ręce i maszerują na całym stopach.
- Pory roku- dziecko porusza się do muzyki *Cztery pory roku* A. Vivaldiego. Podczas przerwy w muzyce rodzic mówi hasła a dziecko wykonuje odpowiednie ruchy: Zima!- naśladuje tańczące płatki śniegu; Wiosna!- kuca skulone, głowę przykrywa rękami, następnie powoli wstaje, wyciąga ręce do góry (kwiaty wzrastają z ziemi, rozkwitają); Lato!- naśladuje przewróconą biedronkę (kładzie się na plecach i porusza uniesionymi rękami i nogami; Jesień!- udaje przeskakiwanie przez kałużę.
- Bocian- dziecko porusza się po obwodzie koła naśladując bociana. Unosi kolana wysoko, klaszcze w dłonie prostymi rękami i krzyczy „kle, kle, kle”
- Żabka- dziecko wykonuje przysiad, ręce umieszcza między stopami, naśladując skaczącą żabkę.
- W poszukiwaniu wiosny- dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym. Na hasło; Motyle, Mucha, Myszka rusza się lub wydaje głos jak zwierzę, którego nazwę usłyszy,
- Konik polny- dziecko naśladuje skaczącego konika polnego, wykonując duże susy.

Temat główny: Na wiosennej łące.

1. Dmuchańce- latawce.

- Lot trzmiela- zabawa ruchowa z wykorzystaniem fragmentu utworu M. Rimskiego-Korsakowa „Lot trzmiela”. Dziecko trzymając w ręku chustkę porusza się w takt muzyki, macha chustką naśladując fruującego owada.

Link do utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=Q3jBhSFZTDM>

- Słuchanie wiersza S. Szuchowej „Dmuchańce”

Stefania Szuchowa

Dmuchańce

Koło domu, na łące,
złotych gwiazd tysiące.
Znikną gwiazdki złociste,
będą kule puszyste.
Dmuchań w ten puszek dzieci,
nasionko w świat poleci.

- Rozmowa z dzieckiem na temat wiersza. Rodzic wyjaśnia dziecku że gwiazdkami w wierszu zostały nazwane kwiaty mniszka lekarskiego, puszyste kule to dmuchawce- nasiona z których powstaną nowe rośliny.



- Rozwój mniszka- film https://www.youtube.com/watch?v=UQ_QgtXoyQw
- Dziecko na podstawie wiersza i filmu opowiada jak rozwija się roślina- mniszek lekarski.
- Wąchamy kwiatki- zabawa muzyczno- ruchowa. Rodzic rozkłada na podłodze kilka kartek. Dziecko porusza się w rytmie dowolnej radosnej muzyki omijając kartki- mniszki lekarskie. Podczas przerwy w muzyce przykuca przy wybranej kartce-kartce i naśladuje wąchanie go- głęboko wciągając powietrze nosem, wydychając je ustami.
- Poranek na łące- opowieść ruchowa połączona z ćwiczeniami artykulacyjnymi. Dziecko ilustruje ruchem opowiadanie czytane przez rodzica.

Pewnego dnia, wczesnym rankiem przedszkolaki wybrały się na spacer, na łąkę. Słońce powoli wstawało, ogrzewając budzące rośliny i zwierzęta (dziecko przeciąga się). Wkoło panowała cisza, dlatego dzieci poruszały się na paluszkach (chodzi na palcach). łąka powoli budziła się do życia. Najpierw dzieci usłyszały odgłosy pracowitych pszczół (dziecko mówi: bzz, bzz, bzz), które przelatywały z kwiatka na kwiatek i zbierały słodki nektar. Po łące spacerowały także mrówki . Było ich bardzo dużo, ale chodziły tak ostrożnie, że się wzajemnie nie potraçały (dziecko chodzi ostrożnie na czworakach). Na zielonych listkach trawy siedziały świerszcze i poruszały łapkami, strząsając z nich krople porannej rosy. Cykały przy tym cichutko: cyk, cyk, cyk (dziecko mówi : cyk, cyk). Dzieci wąchały pachnące kwiatki (dziecko naśladuje wąchanie kwiatków) i dmuchały na dmuchawce (naśladuje dmuchanie na dmuchawce). Wtem usłyszały kumkanie (naśladują głos żaby; kum, kum ,kum). To żaby nawoływały się na poranny spacer, skakały wysoko, obserwując, czy nie zbliża się niebezpieczeństwo. Nagle, niespodziewanie pojawił się bocian, krocząc dostojnie i wysoko unosząc nogi (dziecko chodzi jak bocian). Zatrzymał się, stanął na jednej nodze i zaczął nawoływać (dziecko mówi: kle, kle, kle). Przestraszone żabki pochowały się w trawie. Przyglądał się temu wróbelek, który fruwał nad łąką w poszukiwaniu pożywienia dla swoich dzieci. Trzepotał swoimi skrzydełkami i cicho ćwierkał: ćwir, ćwir, ćwir (dziecko naśladuje głos wróbla). Bocianowi znudziło się już szukanie żabek, rozwinął więc swoje duże skrzydła i odleciał z łąki. Dzieci już mały wracać do przedszkola, gdy zauważyły ślimaka, jak

wolno chował się do swojego domku, który niósł na grzbiecie. Dopiero po chwili, powoli wystawił głowę i rozglądał się dookoła, wygrzewając się w promieniach wiosennego słońca.

- Mniszek – praca plastyczna. Rodzic przygotowuje dla dziecka patyczki kosmetyczne, niebieską i zieloną kartkę papieru, żółtą farbę, klej, nożyczki, żółtą i zieloną plastelinę, Rodzic przecina patyczki kosmetyczne na pół. Dziecko końce 2/3 wszystkich patyczków macza w żółtej farbie. Przy pomocy rodzica dziecko wycina z zielonego papieru listki o dowolnym kształcie. Przykleja je na kartkę. Z plasteliny formuje 3 kulki- 2 żółte i jedną białą. Przykleja je do kartki lekko rozplaszczając. W plastelinę wbija patyczki formując kwiaty mniszka i dmuchawiec.



2. Żabki

- Żaba- rozwiązywanie zagadki.

Gdy w gęstej siedzi trawie,
jest niewidoczna prawie.
Kum – kum!. Tak się odzywa.
Czy wiesz jak się nazywa?

- My jesteśmy żabki- zabawa przy piosence. Dziecko ruchem ilustruje treść utworu.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bSvnVcfC3-s>
- Bajeczka o żabkach- wysłuchanie wiersza M. Tokarczyk i O. Adamowicz. Rodzic podczas czytania wiersza przedstawia dziecku poszczególne etapy rozwoju żaby omawiane w utworze. Po wysłuchaniu wiersza dziecko układa materiał obrazkowy odpowiedniej kolejności.

„Bajeczka o żabkach”

Magdalena Tokarczyk
Olga Adamowicz



Bajeczka to będzie całkiem niedługa...
O żabce, która choć mała, to się zastanawiała,
skąd się na brzegu stawu znalazła – tak sobie kumkała.
A wszystko zaczyna się tak – rzecz wypada,
że najpierw żaba w stawie skrzek swój składa,
a z niego małe kijanki się pojawiają,
i razem sobie w wodzie pływają.
Gdy tak kijankom mijają dni,
to po pewnym czasie wyrastają im nogi.
Wesoło kijanki harczą w wodzie,
dodając piękna całej przyrodzie.
Lecz przychodzi taka chwila kiedy dorastają,
i w momencie małym żabkom skrzela zanikają.
Przychodzi czas, kiedy koniec swej metamorfozy mają
robią się prawdziwymi żabkami, ogony im odpadają.
I stąd właśnie na wiosennej łące, pojawiają się małe żabki skaczące.





skrzek

Przedszkolankowo.pl 



kijanki

Przedszkolankowo.pl 




kijanka z
kończynami

Przedzkolankowo.pl 

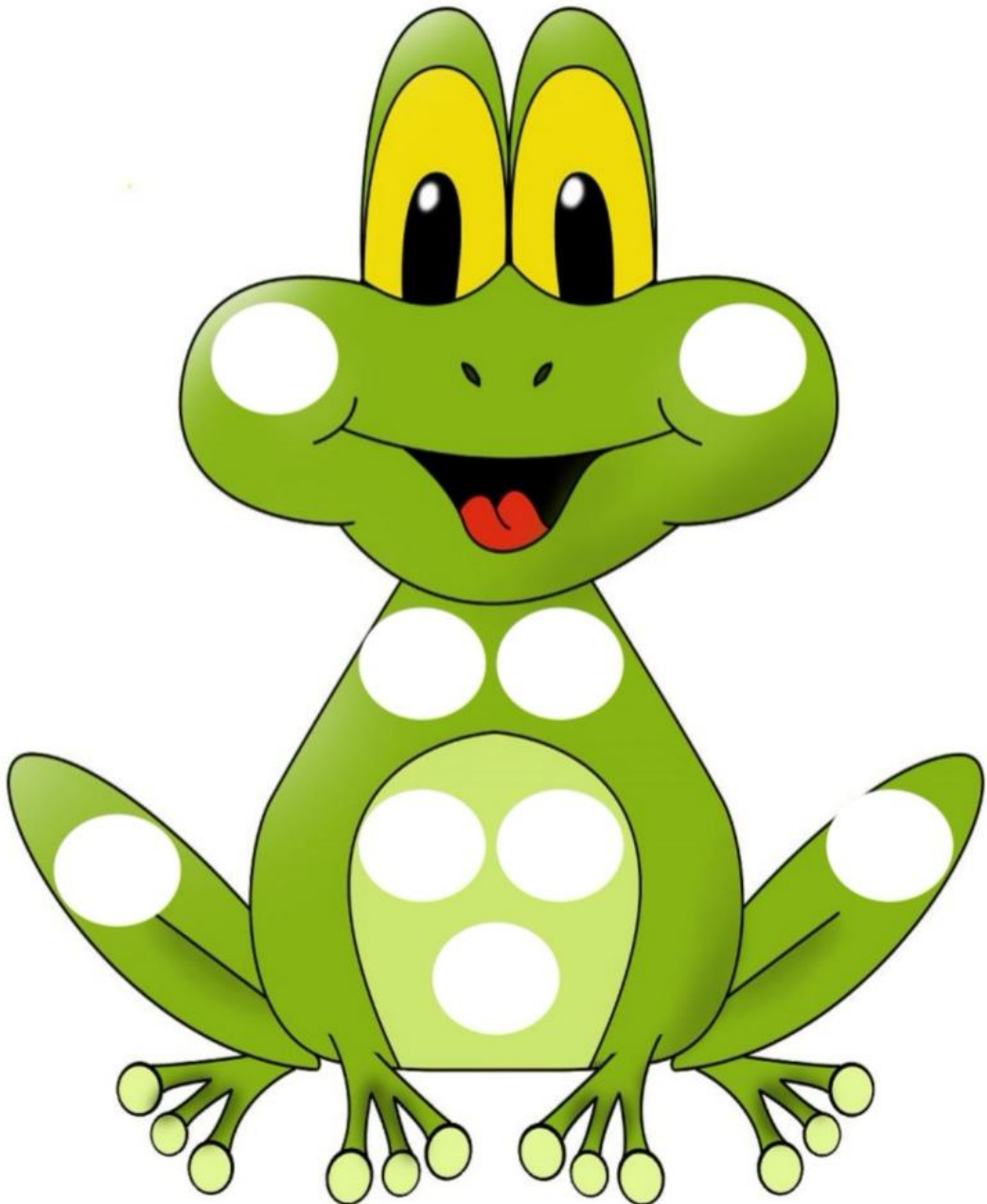


dorosła żaba

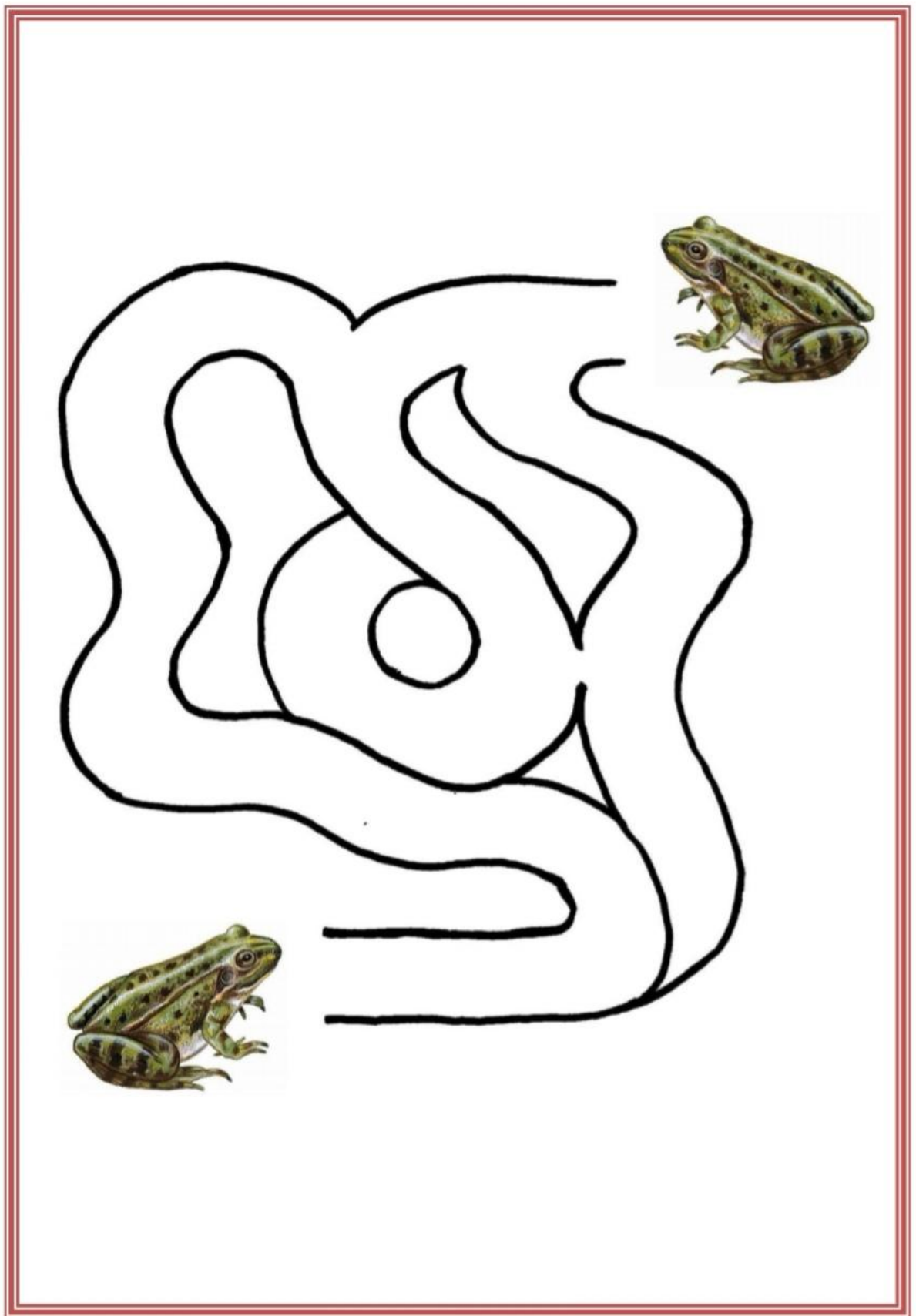
Przedszkolankowo.pl 

- Rozwój żaby- film. <https://www.youtube.com/watch?v=gmlaclb3K2o>
- Zielona żabka- wypełnianie luk w obrazku plasteliną, bibułą, papierem, farbą lub kredkami.

Białe miejsca wyklej plasteliną lub pokoloruj.



- Żabko, wracaj do mamy- labirynt. Pomóż żabce odnaleźć drogę do swojej mamy.



3. Gdzie jest motylek

- Motyl- rozwiązywanie zagadki.

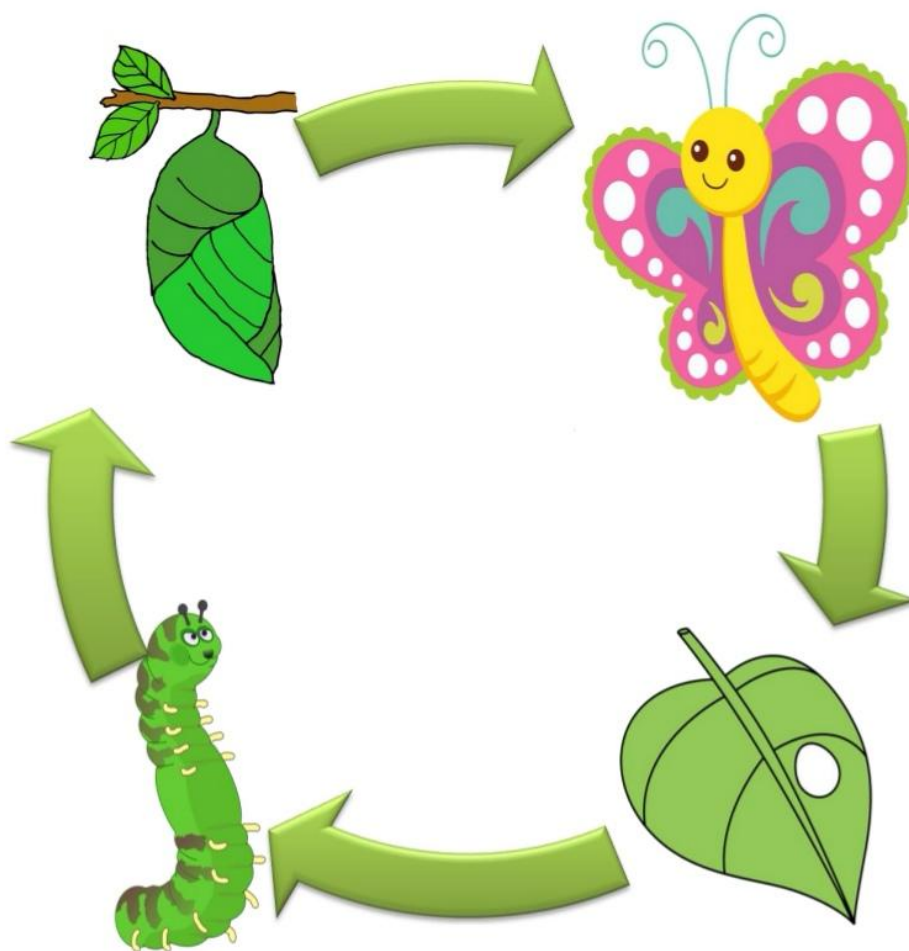
On, kiedy tylko budzi się słońce
z kwiatka na kwiatek lata po łące,
by wszystkich, którzy są w okolicy
barwą skrzydełek swoich zachwycić.

- Motyle- zabawa przy piosence
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=A3JEJqsP5P4>
- Bajeczka o motylu- wysłuchanie wiersza M. Tokarczuk i O. Adamowicz. Rodzic czyta dziecku wiersz o rozwoju motyla przedstawiając ilustrację obrazującą ten cykl.

„Bajeczka o motylku” czyli jak z gąsienicy powstał piękny motyl

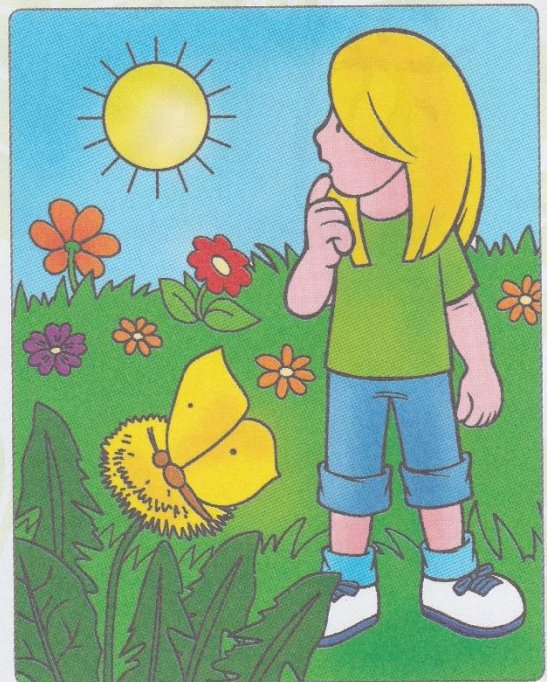
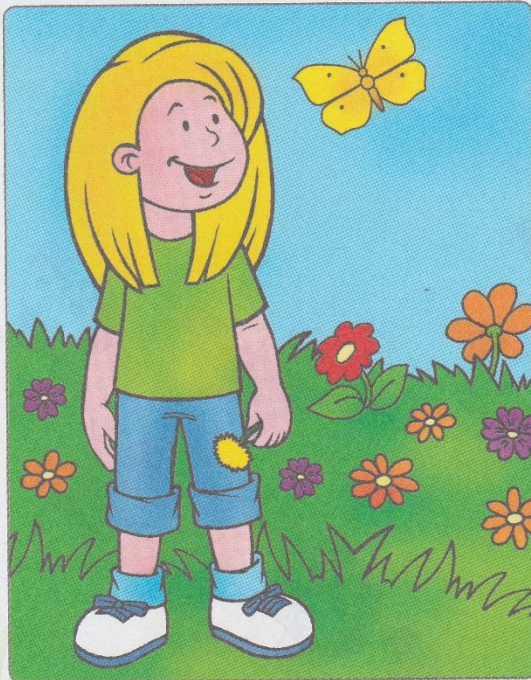
Podejdźcie dzieci do mnie na chwileczkę,
opowiem wam zaraz krótką bajeczkę.
O motylku kolorowym zaraz się dowiedzie,
co się zastanawiał skąd się wziął na świecie?
A teraz słuchaj uważnie drogi kolego,
Bo wszystko zaczęło się dnia pewnego,
Gdy motyla mama jajeczka na listkach składała
I nikomu się zbliżyć do nich nie pozwalała.
Z tych małych jajeczek gąsienice się powyklowały,
I listki dookoła ciągle obgryzały,
Bo głodomory z nich były niebywałe
i zawsze brzuszki lubiły mieć napęczniałe.
Gdy urosły już odrobinę, to postanowiły odpocząć chwilę.
Znalazły pod gałązką zakątek mały,
gdzie dookoła kokonem się poowijały.
I tak w tym kokonie przez tygodni kilka,
siedziała sobie poczwarka motylka.
Aż w końcu kokon popękał wszędzie,
I zaraz z niego motylek będzie.
Wyszedł powoli, nóżki rozprostował,
Zaczął nagle latać, w powietrzu „szybował”
A potem kolorowe skrzydełka wystawił do słońka
Motylków zaraz będzie cała pełna łąka.
Czy teraz już kochane dzieci wiecie,
Skąd motylki borą się na tym świecie?

CYKL ŻYCIA MOTYLA

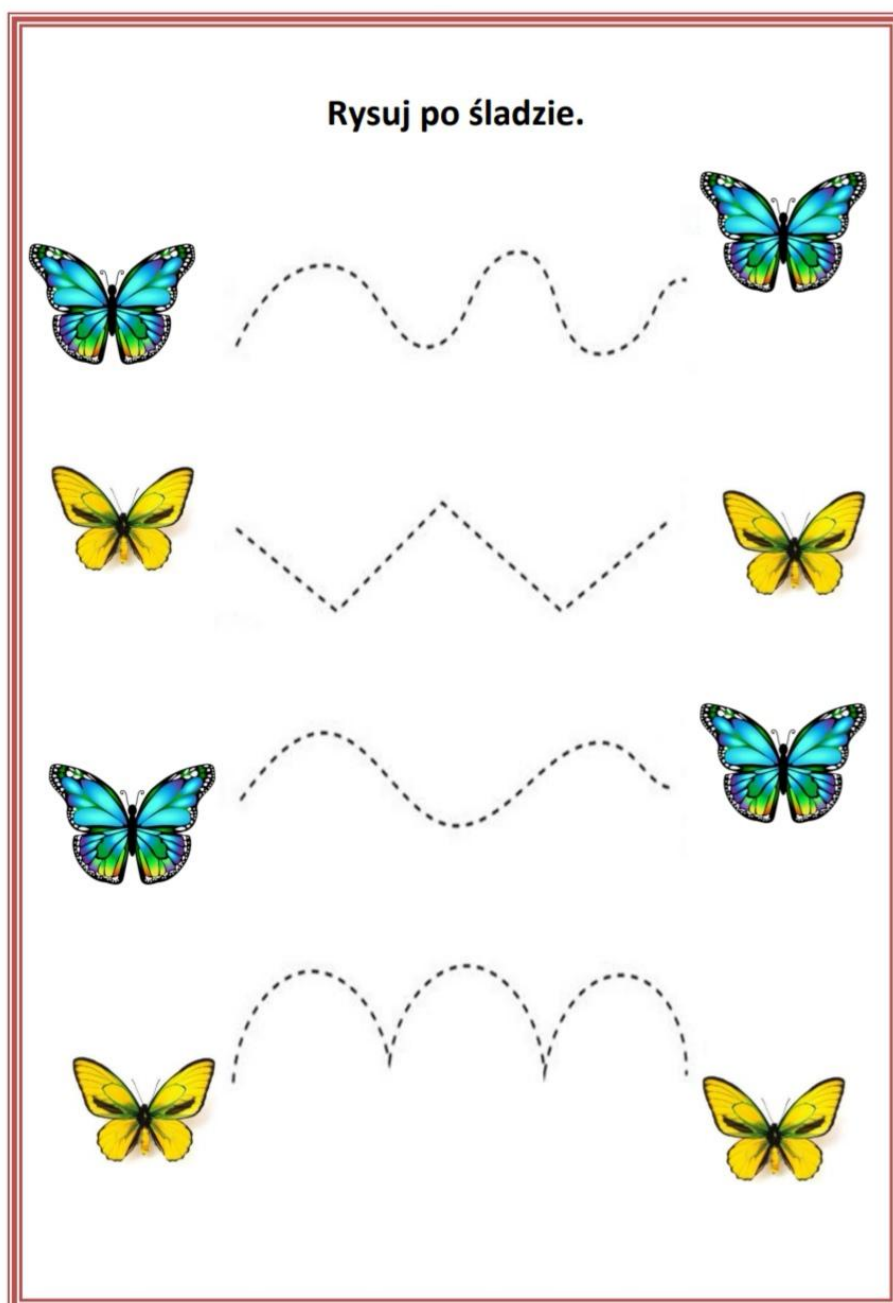


- Gdzie jest motylek- historyjka obrazkowa. Dziecko przygląda się ilustracjom. Odpowiada na pytania: Gdzie jest dziewczynka?; Co robi?; W jakim kolorze są kwiaty na łące?; Co zrobił motylek?; Dlaczego dziewczynka nie zauważyła motylka? Spróbuj opowiedzieć historię, o tym co wydarzyło się na łące? Nadaj tytuł opowiedzianej przez siebie historii.

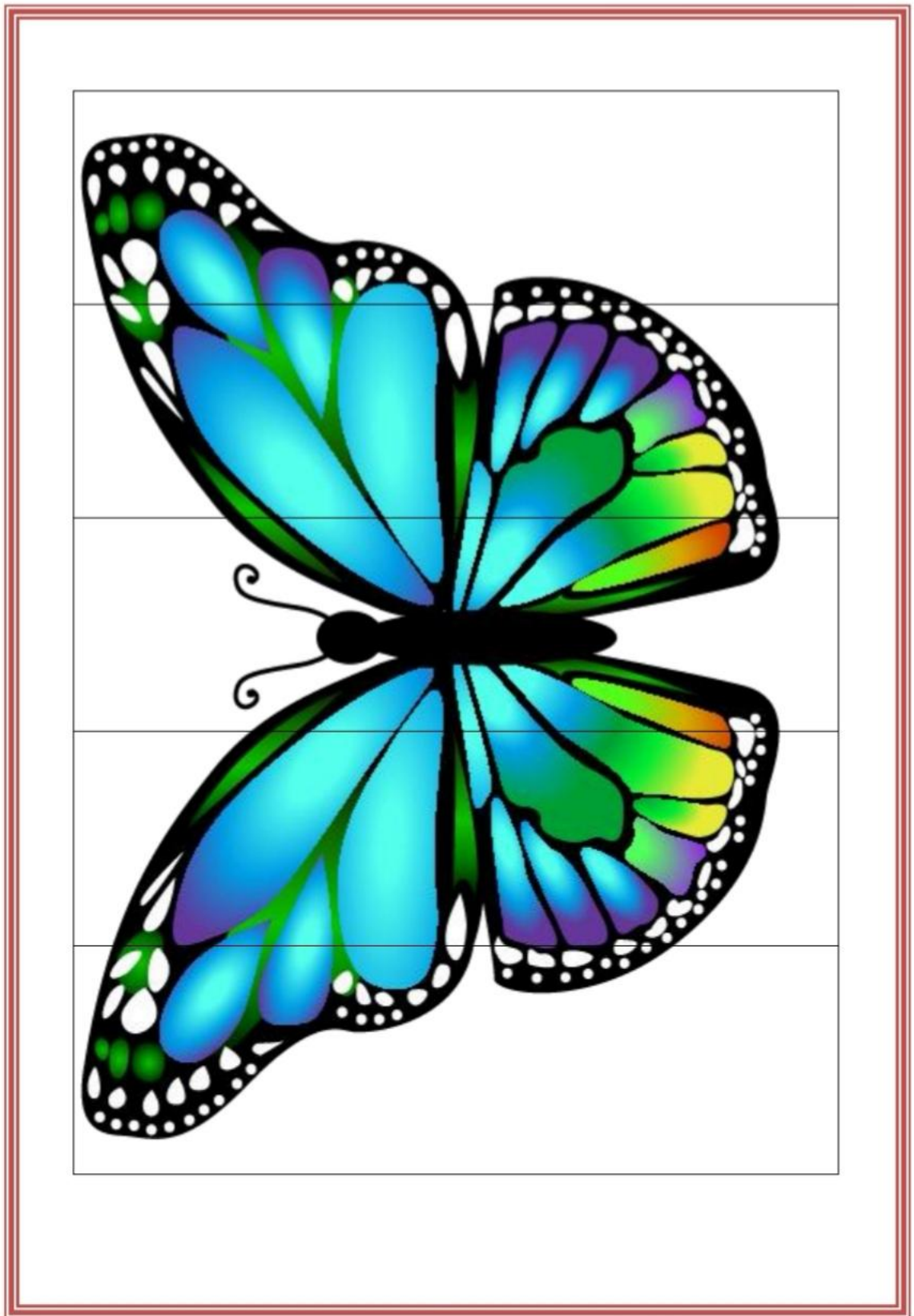
Obejrzyj obrazki. Opowiedz historyjkę.



- Ile jest motylków- zabawa matematyczna. Do zabawy można wykorzystać klocki, guziki, obrazki motyli lub inne rzeczy, które można wykorzystać w formie liczmanów. Rodzic rysuje na kartce kontury kwiatka. Kładzie na konturze 5 klocków. Mówi dziecku, że wyobrażamy sobie, że klocki to motylki. Pyta dziecko: Ile motyli usiadło na kwiatku? Następnie zdejmuje z kwiatka 2 klocki i pyta: Z kwiatka odleciały dwa motylki. Ile motylków zostało? Zabawę dowolnie modyfikuje dokładając i zdejmując klocki zgodnie z możliwościami dziecka.
- Motyle- ćwiczenia grafomotoryczne. Karta pracy.



- Motyl- puzzle. Dziecko wycina wydrukowany obrazek, przecina po wyznaczonych liniach. Następnie składa go w całość i przykleja na kartkę papieru.



- Połącz motyle- karta pracy.

Połącz ze sobą takie same motyle.



4. Ślimaki z plasteliny.

- Rozwiązywanie zagadki.



- O ślimaku dziwaku- słuchanie opowiadania H. Bechlerowej

Na grządce sałaty mieszkał ślimak w małym domku. Ślimak nazywał się Sałatek. Codziennie wyglądał ze swojego domku. A ledwo się wychylił, widział trochę dalej za grządkami duży biały dom. Tam mieszkał ogrodnik. Sałatek nie mógł się na ten dom napatrzeć. Założył nawet okulary, żeby lepiej widzieć. Wreszcie wywiesił takie ogłoszenie:

„ Chcę przebudować dom.

Może tak, może siak,

Ale sam nie wiem jak.

Zgłoś się, mądra głowo, na ulicę sałatową”.

Jednego ranka przyleciała na ulicę sałatową ważka. Zabrzęczała przezręczystymi skrzydełkami i obesła dom dookoła.

- No, rozumie się, brakuje tu okien. Co to za dom bez okien! I w pół godziny gotowe było okienko z przezroczystymi szybami. Sałatek bardzo się ucieszył. Wyglądał przez okienko do samego południa.

Zobaczył, że do jego domku zbliża się pajęczek. „Chyba nie do mnie” – pomyślał Sałatek. Ale pajęczek już pukał w szybę.

- Dzień dobry Sałatku! Widzę, że masz okno w swoim domu. Ale cóż to za okno bez firanek! Chcesz? Uprzędę ci firaneczki.

Popatrzył z zachwytem, jak pajęczek biega szybko wokoło okienka, jak przędzie, splata cieniutkie niteczki. Niewiele czasu minęło, a już wisiła u okna firanka cienka, przezręczysta.

-Dziękuję ci pajęczku! Naprawdę jesteś mistrzem!

Ledwie pajęczek zniknął na zakręcie, przyleciała jaskółka.

- Śliczny masz domek, Sałatku! Okno ma firanki, ale gdzie komin? Postawię na twoim domku komin. Wiesz przecież, że jestem doskonałą murarką!

- Mam już okno, mam firanki, stawiaj i komin jaskóteczko!- ucieszył się Sałatek.

Jaskółka była chętna do pracy. A nad stawem gliny pod dostatkiem. Sałatek tylko patrzył i nic nie mówił .

- No, już chyba niczego w moim domku nie brakuje! Zjem kolację i pójdę spać.

Ale wtedy właśnie Sałatek zobaczył przez okno małe światełko.

- Kto świeci sobie w ciemności? Kto to może być? Światełko już było na progu.

-Dobry wieczór, jestem świetlik. Nazywają mnie też świętojańskim robaczkiem- powiedział gość. -
Strasznie tu u ciebie ciemno, Sałatku! Co to za dom bez lampy? Chcesz, zostanę u ciebie i będę
świecił. Któż by nie chciał mieć takiej ślicznej latarenki!


Więc świętojański robaczek został i świecił w ślimakowym domku przez cały wieczór. Odtąd
wszystkie ślimaki zaczęły odwiedzać Sałatka. Każdy oglądał komin, okno, firanki. I mówił:

-Dziwak z tego Sałatka! Ale, kto wie, może i ja swój dom przebuduję... Pewnie namyślają się
dotąd, bo jakoś nie widać ślimakowych domków z oknem i kominem.


- Rozmowa na temat opowiadania. Dziecko odpowiada na pytania: Jak nazywał się ślimak?; Co chciał zmienić ślimak?; Co zrobił? Kto mu pomógł zmienić domek?;
- Plastelinowe ślimaczki- praca plastyczna. Rozwijanie motoryki małej. Dziecko wyrabia plastelinę, robi z niej wałeczki i zwija je tworząc ślimaczki.
- Prawda- fałsz- ocenianie wartości logicznej zdania. Wskazywanie które zdanie jest prawdziwe.
 - Ślimaki to ogromne zwierzaki.
 - Biedroneczki są w pasczki.
 - Żabki skaczą w trawie i pływają w stawie.
 - Kolorowe motyle jedzą nektar i tyle.
 - Polne koniki jedzą herbatniki.
 - Mrówki budują mrowiska, to rzecz jest oczywista.
 - Ryby mówią ludzkim głosem i śpiewają czasem basem.

- Rysuj po śladzie- karta pracy. Ćwiczenia grafomotoryczne

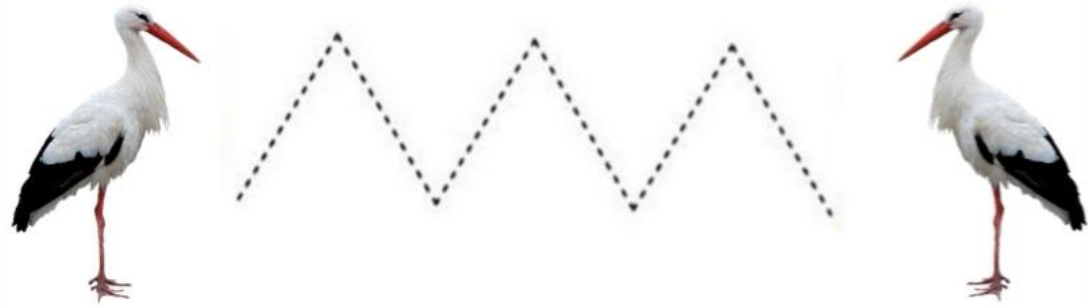
Rysuj po śladzie.




Tracing exercise featuring two green frogs, one on the left and one on the right, connected by a horizontal dashed line.



Tracing exercise featuring two brown snails, one on the left and one on the right, connected by a dashed line that forms a square-wave pattern.



Tracing exercise featuring two white storks with red beaks and legs, one on the left and one on the right, connected by a dashed line that forms a zigzag pattern.



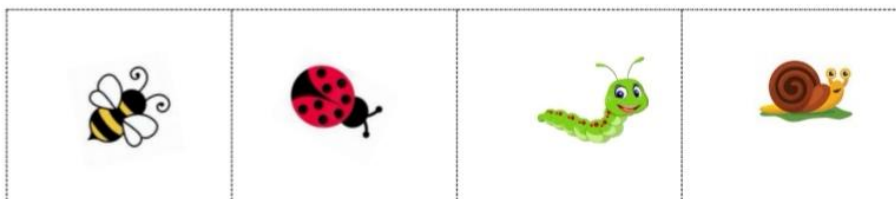
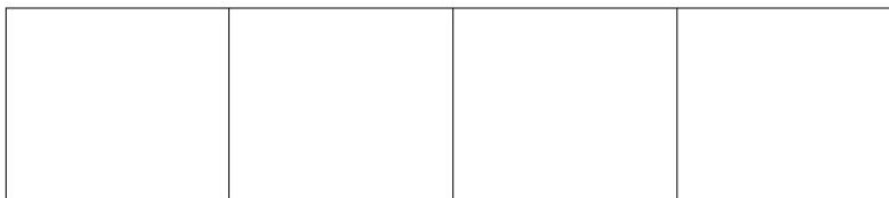
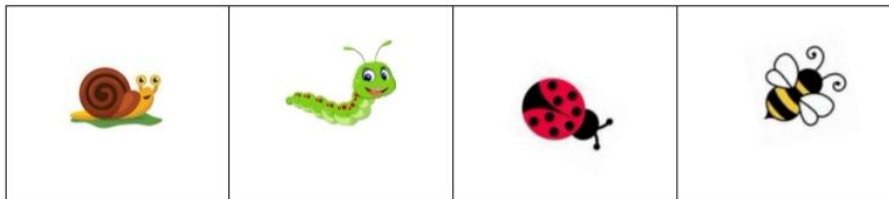
Tracing exercise featuring two colorful butterflies, one on the left and one on the right, connected by a horizontal dashed line.

- Karta pracy

5. POŁĄCZ TAKIE SAMIE OBRAZKI.



6. WYTNIJ OBRAZKI Z OSTATNIEJ STRONY I PRZYKLEJ W TEJ SAMEJ KOLEJNOŚCI.



5. Kolorowa łąka.

- Bąki z łąki- zabawa przy piosence.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eOOfjYBlyak>
- Wiosenny spacer po łące- ćwiczenia wizualizacyjne. Dziecko kładzie się na dywanie, zamyka oczy i słucha opowiadania, wczuwając się w tekst.

Wyobraź sobie, że idziesz na łąkę. Ciepły wiatr cię owiewa, słońce świeci z góry. Wsłuchaj się w odgłosy- tam brzęczy osa szukająca słodkiej koniczyny, tam w górze słychać śpiew skowronka. A wokół ciebie barwy- zieleń miesza się z czerwienią maków, błękitem chabrow, żółcią jaskrów i mniszków. Wąchasz to łąkowe powietrze i czujesz się wypoczęty. Otwórz oczy. Czy była to przyjemna wycieczka?

- Kwiaty na łące- zapoznanie z wyglądem i kwiatów wymienionych w ćwiczeniu wizualizacyjnym. Oglądanie materiału obrazkowego. Dzielenie nazw kwiatów na sylaby. Liczenie ilości sylab w poznanych wyrazach.

	MAK
	CHABER
	JASKIER
	MNISZEK

- Łąka- słuchanie wiersza I. R. Salach. Rozmowa na jego temat. Dziecko wymienia mieszkańców łąki występujących w wierszu.

I.R. Salach

Łąka

Łąka tyłu ma mieszkańców,
zwierząt, roślin kolorowych.
Tu motylek, a tam pszczołka,
tutaj kwiatek. O! Różowy!
Z kopca wyszedł krecik mały,
obok niego idzie mrówka.
Na rumianku, w krasnej sukni,
przycupnęła boża krówka.
Nad tą łąką kolorową
bal wydały dziś motyle.
Zapraszają wszystkie dzieci,
więc zatańczmy z nimi chwilę.

- Wiosenna łąka- praca plastyczna z wykorzystaniem technik kolażu.
Dziecko zamalowuje kartkę papieru farbą w różnych odcieniach, szybkimi, urywanymi pociągnięciami pędzla tak, aby powstała trawa. Wycina z kolorowych czasopism o tematyce przyrodniczej elementy charakterystyczne dla łąki- rośliny, zwierzęta, owady. Komponując swoją łąkę przykleja wycięte elementy na pomalowanej kartce. Dziecko dorysowuje pastelami olejnymi lub kredkami świecowymi to, co powinno się jeszcze na niej znaleźć.

- Kolorowe kwiatki- karta pracy.

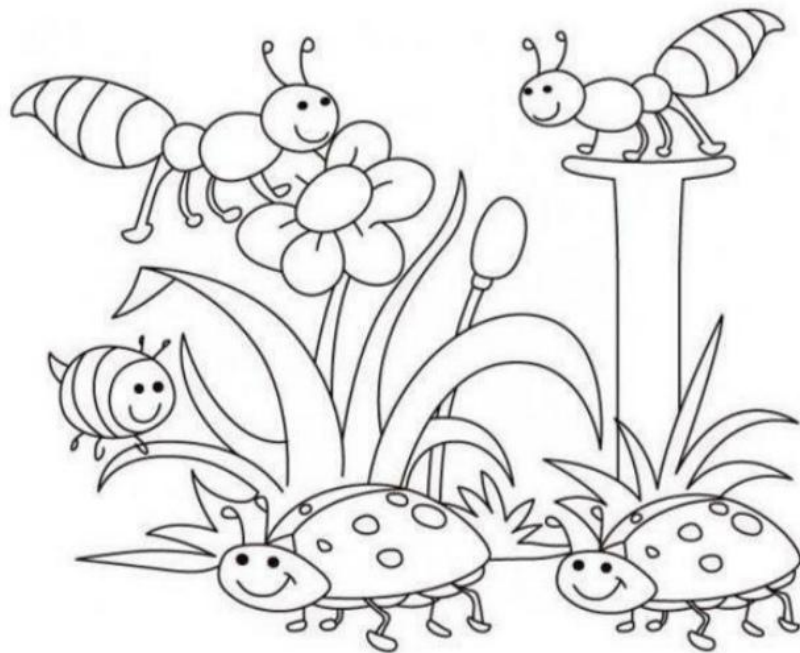
Połącz ze sobą kwiaty w takich samych kolorach.



- łąka- karta pracy.

ŁAKA

1. POKOLORUJ WSZYSTKIE OWADY.



2. OTOCZ PĘTLĄ ZWIERZĘT, KTÓRE MOŻEMY ZOBACZYĆ NA ŁĄCE.



- Zwierzęta na łące- ćwiczenie percepcji wzrokowej. Odnajdywanie różnic.

1. Czy te obrazki są takie same? 2. Znajdź trzy różnice.

The image contains two panels of illustrations. The top panel features a yellow sun with closed eyes, a yellow butterfly, a white stork with a red beak and legs, a green frog, an orange monarch butterfly, and two red tulips. The bottom panel features the same sun, stork, and frog, but with a blue butterfly, a yellow tulip, and a red tulip. The task is to find three differences between the two panels.