

KOCHANE DZIECI, DRODZY RODZICE

Poniżej znajdziecie propozycje zadań na okres od 4 do 8 maja. Zostały one przygotowane zgodnie z rozkładem materiału dla dzieci 3-letnich na podstawie programu wychowania przedszkolnego „Kocham Przedszkole” wyd. WSiP.

Zadania do wykonania w książkach zaznaczone są żółtym kolorem.

W ramach codziennych aktywności ruchowych zachęcam do wykorzystania zabaw przy muzyce.

Linki do piosenek:

Baby shark: <https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w>

Houki pouki: https://www.youtube.com/watch?v=l_ZvPRSLlyE

A ram sam sam: <https://www.youtube.com/watch?v=EKp3EdoHdKI>

Idą lisy dwa: <https://www.youtube.com/watch?v=c7hgyE9etnQ>

Klap, klap song: <https://www.youtube.com/watch?v=SruVR2fBQWE>

Taniec Mai: https://www.youtube.com/results?search_query=taniec+mai

Boogie woogie: <https://www.youtube.com/watch?v=sXqaZUp2N-w>

Misie szare obydwaj: <https://www.youtube.com/watch?v=o-QaXW-uls>

1. Międzynarodowy dzień strażaka



- Odgadywanie zagadek wprowadzających dziecko do tematu.

Nie smok żaden, nie ma pyska,
dymem zionie, iskry ciska, w lesie
pożre krzaki, drzewa,
popiół potem wiatr rozwiewa. (pożar)

Kto pracuje w hełmie,
pnie się po drabinie,
kiedy syczy ogień i gdy woda płynie? (strażak)

- Ciężka praca strażaka- wysłuchanie wiersza Olgi Adamowicz.

Olga Adamowicz

Ciężka praca strażaka

Ciągle słysząc ich w oddali, gdy wypadek, gdy się pali
I nie myśląc o tym wcale, pędzą szybko na sygnale,
By ratować ludzkie życie, walcząc też o swe przeżycie.
To Strażacy, każdy powie, że to są bohaterowie!
Swoje życie poświęcają, na ratunek przybywają.
Kiedy dojdzie do wypadku, katastrofy budowlanej,
To w tych miejscach nie zbraknie Ochotniczej Straży Pożarnej.
Strażak mądry, wie co robić, zatem szybko reaguje,
Ludzi z miejsca zagrożenia sprawnie i bezpiecznie ewakuuje .
Czy to Poznań czy to Kraków, Święty Florian patronem Strażaków
Czuwa nad nimi, nad ich ciężką pracą, dodaje otuchy gdy sobie nie radzą.
Bo Strażakom nie zawsze wszystko wychodzi,
Nie są w stanie na przykład zatrzymać powodzi.
Ale są gdzie ich potrzeba, ludziom pomagają,
Robią wszystko co mogą, ile sił tylko mają.
Chwała im za to, bohaterom – Strażakom
Bo dzięki nim wszyscy dobrze wiemy,
Że na ich pomoc zawsze liczyć możemy.

- Dziecko odpowiada na pytania: Kim jest strażak?; Czym zajmuje się strażak?; Dlaczego strażaka można nazwać bohaterem?
- Bohater-praca strażaka- oglądanie materiału obrazkowego, przedstawiającego sytuacje, w których strażacy ratują ludzi. Swobodne wypowiedzi dziecka na temat ilustracji. (materiał obrazkowy str. 3-4)
- Czego strażacy potrzebują w swojej pracy? -układanie wokół postaci strażaka ilustracji przedstawiających ubrania i sprzęty, którymi się on posługuje. Omówienie wyglądu i sposobu wykorzystania tych sprzętów. (materiał obrazkowy str.5)

STRAŻACY GASZĄ POŻARY



Przedszkolankowo.pl

STRAŻACY POMAGAJĄ PODCZAS KOLIZJI DROGOWYCH



Przedszkolankowo.pl

STRAŻACY POMAGAJĄ PODCZAS KATASTROF BUDOWLANYCH



Przedszkolankowo.pl

STRAŻACY POMAGAJĄ PRZY EWAKUACJI PODCZAS POWODZI



Przedszkolankowo.pl

WÓZ STRAŻACKI



Przedszkolankowo.pl

STRAŻAK



- Karta pracy- usprawnianie motoryki małej.

Lamigłówki dla dzieci – POŻARY I PRACA STRAŻAKA

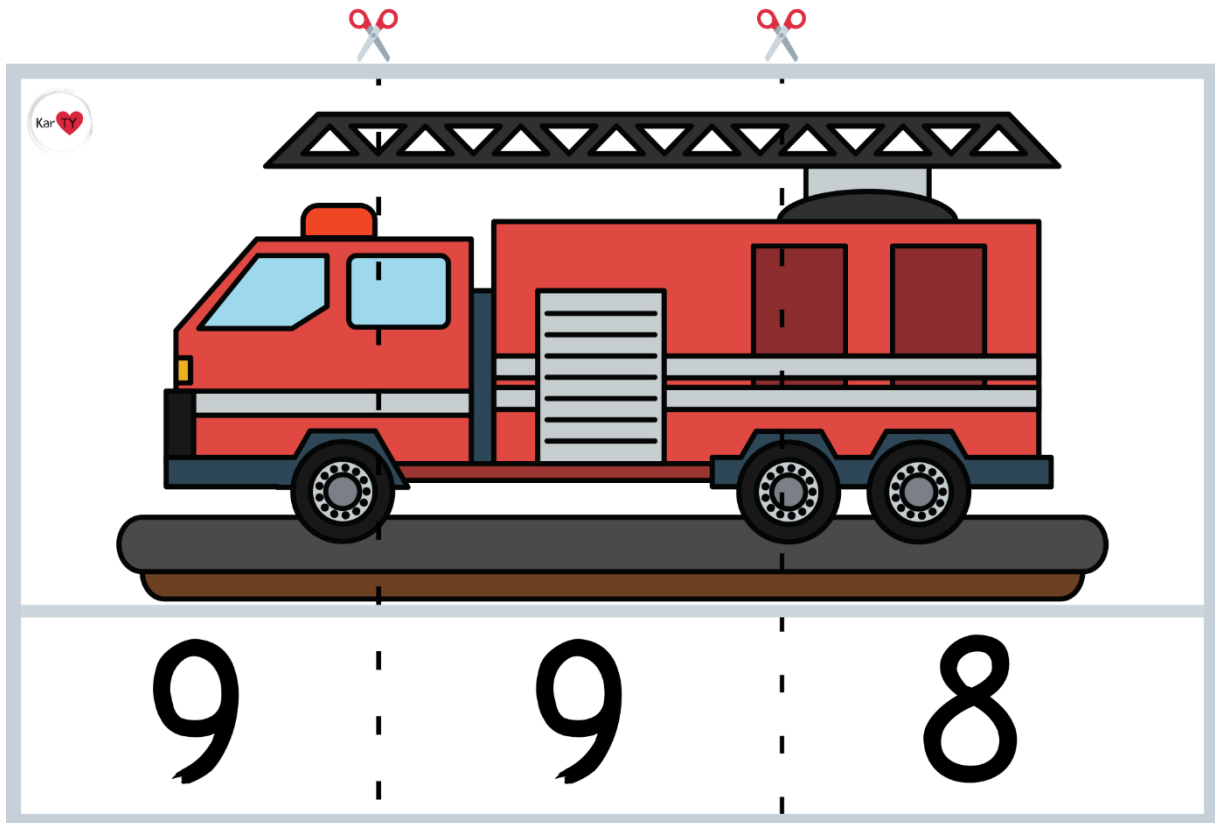
Poprowadź kredkę po śladzie, by powstał wspaniały wóz strażacki. Dorysuj w nim kierowcę, by strażacy mogli już ruszyć na pomoc ludziom i zwierzętom.



Copyright©SuperKid.pl

źródło: www.superkid.pl

- Puzzle- dziecko wycina obrazek i przecina w wyznaczonych miejscach. Następnie układa w całość i przykleja na kratkę. Po ułożeniu na dole układanki zobaczy numer, pod który trzeba zadzwonić gdy potrzebna jest pomoc straży pożarnej. Może poćwiczyć na zabawkowym telefonie wybieranie numeru i przeprowadzić symulację rozmowy w której wzywa na pomoc strażaków.



- Karta pracy- łączenie w pary takich samych obrazków.

Dzień Strażaka

Połącz obrazki w pary.









998







998





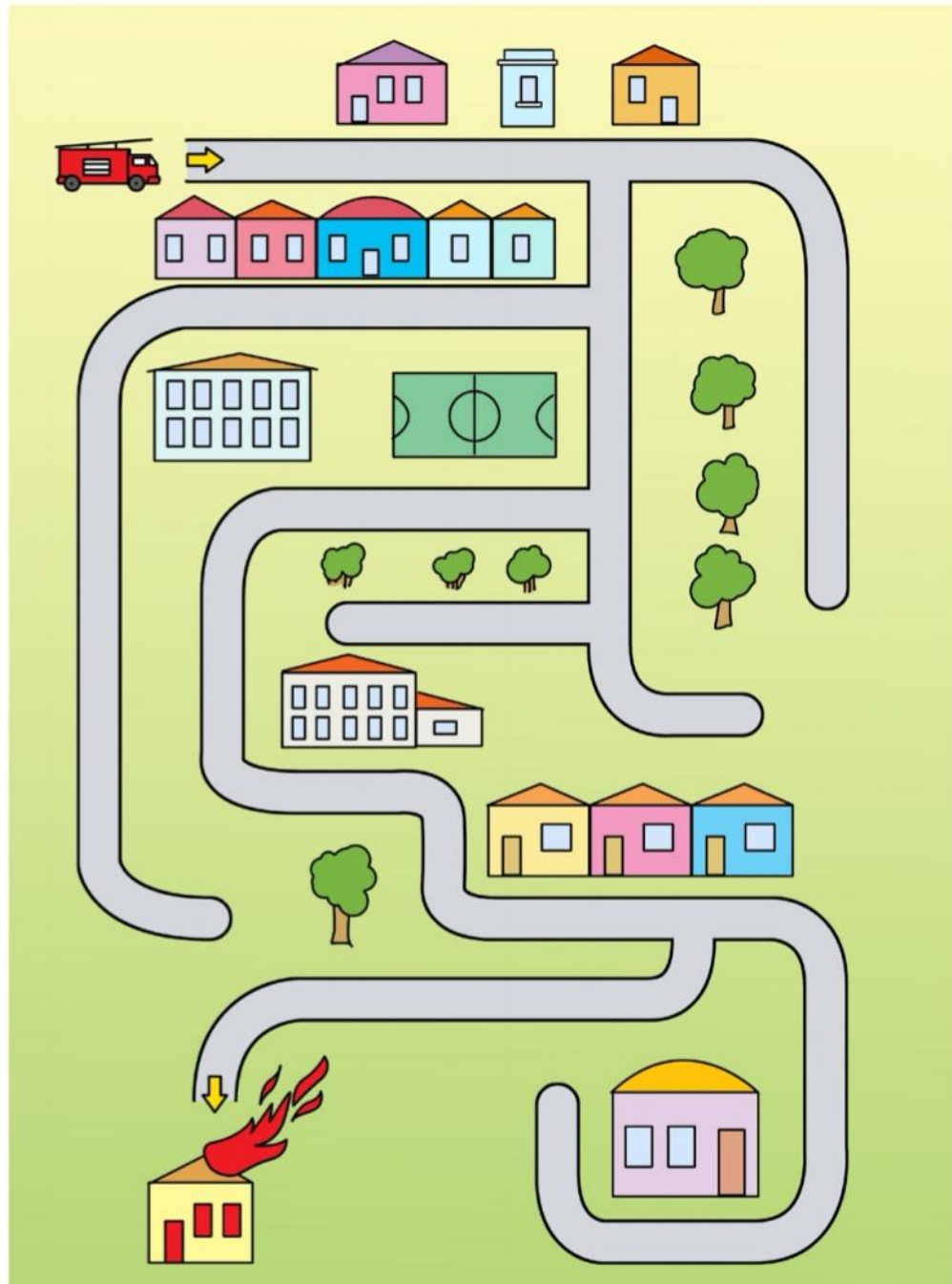
JA 

nauczycielka

- Labirynt- prowadzenie straży do pożaru.

Łamigłówki dla dzieci – POŻARY I PRACA STRAŻAKA

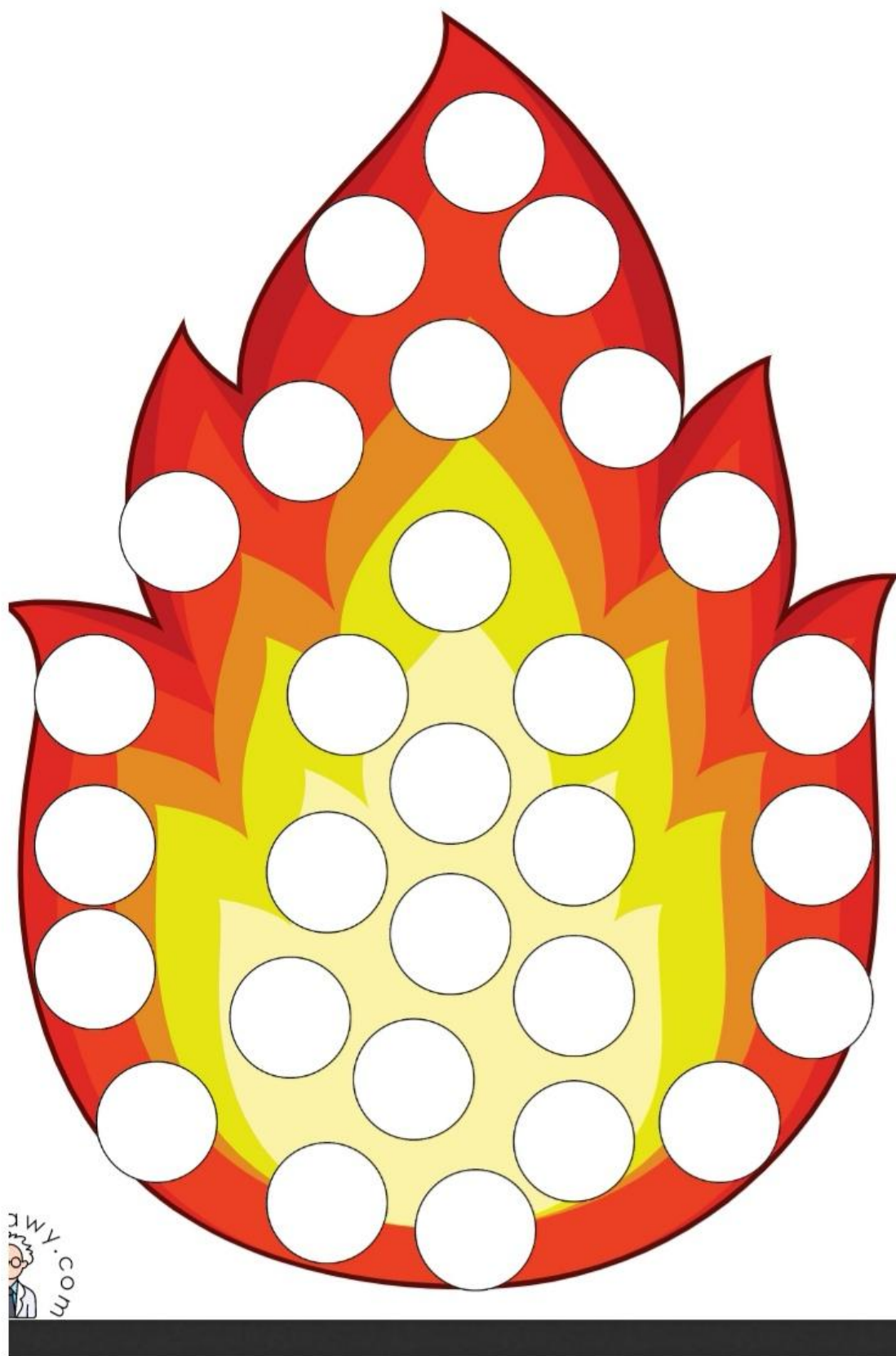
Przeprowadź samochód straży pożarnej przez miejski labirynt,
by strażacy mogli ugasić płonący dom.



Copyright©SuperKid.pl

źródło: www.superkid.pl

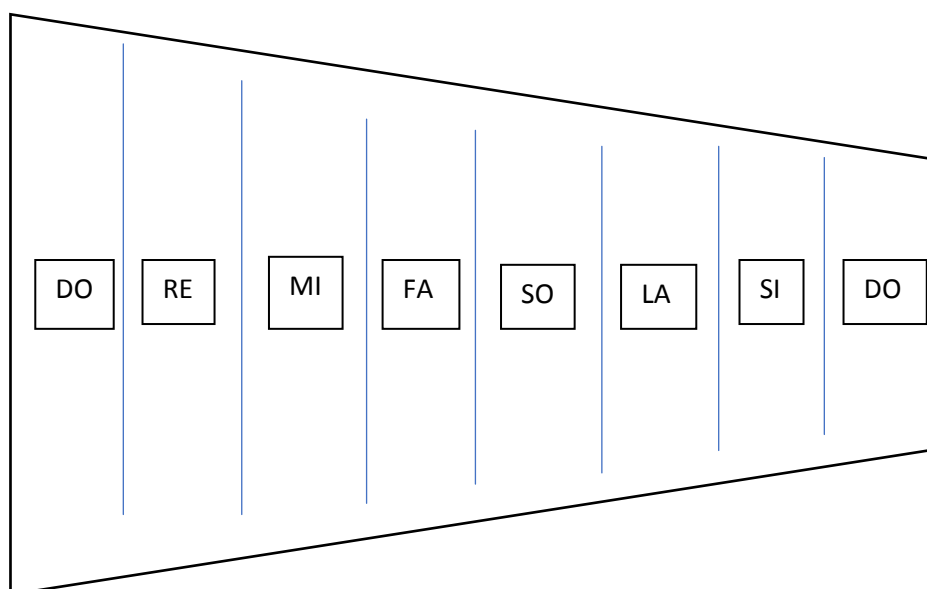
- Ogień- praca plastyczna. Wyklejanie luk w obrazku kawałkami plasteliny, papieru lub bibuły w odpowiednim kolorze.



Temat główny: W krainie muzyki.

2. Wesole piosenki.

- Wesoła gama- wysłuchanie i analiza treści wiersza. Rodzic wykleja na dywanie za pomocą taśmy papierowej kształt dużego trapezu, symbolizującego dzwonki chromatyczne. Czyta wiersz układając przed dzieckiem na przygotowanym trapezie wycięte z papieru prostokąty z podpisanymi dźwiękami symbolizujące płytki dzwonków.



Dominika Niemiec

Wesoła gama

Gdy wesoły czas zabawy,
niech rozbrzmiewa: do, re, mi.
Wtedy wiem, że jest ci dobrze,
wtedy wiem, że fajnie ci.
Jeśli ci wesoło teraz,
zanuć ze mną: fa, so, la.
Jeśli radość cię rozpiera,
śpiewaj głośno tak jak ja.
Niech radosne płyną dźwięki.
W szybkim rytmie si i do.
Czy odnajdziesz z gamy dźwięki?
W tym wierszyku wszystkie są.

- Rozmowa na temat treści utworu. Rodzic pyta: Czy wiesz, jaki instrument ułożony jest przed tobą?(jeżeli jest w domu prawdziwy instrument rodzic prezentuje go); O jakich dźwiękach była mowa w wierszyku?; Co powstaje z zaśpiewania tych dźwięków w odpowiedniej kolejności?; Co czujemy, gdy możemy się bawić?; Jak można wyrazić swoją radość?

- Gramy na instrumentach- muzykowanie. Rodzic daje dziecku dostępny w domu instrument. Dziecko gra dowolnie uwalniając swoją ekspresję muzyczną.
- Śmiewamy piosenkę- rodzic zaprasza dziecko do wspólnego śpiewania znanych przez dziecko piosenek. Można również zaproponować dziecku śpiewanie melodii wybranej piosenki z użyciem dowolnej sylaby, np. la, la, la, fa, fa, fa.
- Foka- zabawa relaksacyjna. Nauka odpoczywania, zachęcanie do wyciszenia.

Beata Kamińska

Foka

W morzu pływa foka:

- Pragnę widzieć świat z wysoka!

Zanurkowała między falami

i podziwiała dno z muszelkami.

W tle muzyka relaksacyjna. Dziecko kładzie się na brzuchu, rodzic recytuje wierszyk i gładzi plecy dziecka dłońmi, naśladując ruchem pływającą fokę. Później następuje zamiana ról.

- Kolorowy smok- praca konstrukcyjna według wzoru z wykorzystaniem karty pracy 37 (WYPRAWKA)

3. Instrumenty.

- Rysowanie przy muzyce- reagowanie na umówione sygnały, usprawnianie małej motoryki, podziwianie efektów plastycznych. Rodzic zaprasza dziecko do zabawy ruchowej, dziecko wykonuje to co podpowiada mu muzyka: 1. Płynna- dziecko maluje w powietrzu fale, łuki; 2. Staccato- dziecko rysuje kropki, koła; 3. Szybka- dziecko rysuje zygzaki. Pomiędzy trzema rodzajami muzyki odtwarzany jest dowolny utwór zachęcający do biegania. Linki do przykładowych utworów, które można wykorzystać w ćwiczeniu.
 1. Płynna <https://www.youtube.com/watch?v=dbVR391HzT8>
 2. Staccato https://www.youtube.com/watch?v=Pnw_S8ml2sM
 3. Szybka <https://www.youtube.com/watch?v=jUpp1Ug2JFQ>
- Następnie rodzic zaprasza dziecko do malowania muzyki. Dziecko wykonuje pracę przy stoliku, używając suchych pasteli lub kredek świecowych. Słuchają tej samej muzyki. Podczas muzyki do biegania dziecko odpoczywa, przy muzyce płynnej malują fale, łuki; staccato- kropki, koła; szybkiej zygzaki, mazaje. Za każdym razem dziecko zmienia kolor kredki. Po skończonej pracy podziwia jej efekt i próbuje nadać jej tytuł.
- Orkiestra. Rodzic prezentuje zdjęcie orkiestry i pyta: Jaka sytuacja i jakie miejsce są pokazane na zdjęciu?; Co tworzą ludzie na tym zdjęciu?; Kim oni są?; Skąd muzycy wiedzą jak mają grać?; Na ilu instrumentach w orkiestrze gra jeden muzyk?; Kim jest dyrygent?



- Miś perkusista- doskonalenie funkcji słuchowych oraz umiejętności przeliczania w zakresie 1-5. Rodzic przedstawia dziecku misia perkusistę. Miś lubi grać na instrumentach ale nie koniecznie potrafi i się tego wstydzi. Rodzic prezentuje dziecku trzy instrumenty perkusyjne np. bębenek, trójkąt i kołatkę (jeżeli nie ma w domu instrumentów perkusyjnych można wykorzystać przedmioty codziennego użytku np. łyżki, pokrywki garnków itp.) Miś bardzo chciałby zagrać ale się wstydzi. Spróbuje zrobić to za parawanem. Rodzic zachęca dziecko aby uważnie słuchało jak mis będzie grał. Rodzic częściowo schowany za parawanem gra na wybranym instrumencie, po każdym dźwięku dziecko kładzie przed sobą jedną nakrętkę i odpowiada na pytania: Na jakim instrumencie miś uczył się grać?; Ile razy zagrał?; Ile masz przed sobą zakrętek?; Dziecko przelicza utworzony zbiór.
- Praca z karta pracy 27 (książka PLAC ZABAW 2)- utrwalenie wiedzy dotyczącej instrumentów, doskonalenie małej motoryki. Dziecko mówi jakie instrumenty są na karcie oraz w nalepkach i przykleja naklejki w odpowiednich miejscach. Następnie obrysowują każdy instrument.
- Dziwny zegar- ćwiczenie logopedyczne. Włączenie rezonansu nosowego, doskonalenie słuchu mownego. Rodzic przedstawia dziecku różne zegary np. ścienny, budzik, zegarek na rękę, zegarek w telefonie. Dziecko słucha dźwięków wydawanych przez zegary.

Ewa Małgorzata Skorek

Dziwny zegar

Zegar na kominie

Od lat z tego słynie,

Że gdy coś się stanie,

Słychać wnet bimbanie:

Bimm-bamm, Bimm-bamm, Bimm-bamm.

Gdy raz Olek rano
Stłukł sobie kolano,
Zegar, czy wierzycie,
Zaczął zaraz bicie:
- Bimm-bamm, Bimm-bamm, Bimm-bamm.

A gdy małej Zuzi
Usiadł bąk na buzi,
To zaraz bimbanie
Powiedziało mamie:
- Bimm-bamm, Bimm-bamm, Bimm-bamm:

Kiedy dziadek Klary
Zgubił okulary,
To zegar od razu
Bimbał bez rozkazu:
- Bimm-bamm, Bimm-bamm, Bimm-bamm.

A kiedy znów babcie
Pogubiły kapcie,
To zegar zmartwiony
Bił tak niestrudzony
- Bimm-bamm, Bimm-bamm, Bimm-bamm.

Martwi się rodzina:
- Jakaż to przyczyna
Zegarowi każe
Bimbać według zdarzeń?

Dzisiaj wczesnie rano
Fachowca wezwano,
By zegar naprawił,
Mechanizm ustawił.

I teraz, kolego,
Zegar słynie z tego,
Że bimba rodzinie
Kwadrans po godzinie:
- Bimm-bamm, Bimm-bamm, Bimm-bamm.

- Dziecko naśladuje bicie zegara, głoska m powinna być wymawiana nieco dłużej.

4. Muzyka wokół nas.

- Szumiący las- usprawnianie aparatu mowy , próby wywoływanie głoski sz, zachęcanie do wyraźnego mówienia, doskonalenie małej motoryki. Rodzic recytuje wiersz.

Dorota Gellner

Szumiący las

Kiedyś z tatą
szłam przez las,
a las szumiął
cały czas!

Szumiął,
szumiął,
szumiął,
nic innego las
nie umiał.
Powiedziała mu
do ucha:
-Przestań szumieć!
Nie posłuchał.
Nie posłuchał.
Nie zrozumiał.
Skąd wiem?
No bo dalej
szumiął!

- Rodzic pyta jakie dźwięki wydaje las? Dziecko słucha nagrania szumiącego lasu https://www.youtube.com/watch?v=wh3_A0QxM5w
Dziecko opowiada o swoich wrażeniach słuchowych.
Następnie rodzic daje dziecku lusterko i wydaje polecenia: Mów naprzemiennie: i-o, i-o, i-o, i-o; Mów bezdźwięcznie: i-o, i-o; Przy ułożeniu ust jak do „i” zacznij syczeć jak wąż, delikatnie unieś język (wargi rozciągnięte, odsłonięte i niezaciśnięte zęby, język za zębami); Przy ułożeniu ust ja do „o” zacznij szumieć jak las (kąciki warg trochę ściągnięte do środka, broda i język uniesione, wypowiadanie głoski „sz”).
- Leśne dźwięki- słuchanie opowiadania T. Kruczka i rozmowa na jego temat.

Leśne dźwięki

Tomasz Kruczek

Dzisiaj przed przedszkolem czekał na nas wielki biały autobus. Wszyscy byliśmy bardzo podekscytowani, bo mieliśmy pojechać na wycieczkę do lasu! Do prawdziwej leśniczówki! Było bardzo ciepło i słonecznie, a każde dziecko miało ze sobą plecak z jedzeniem i piciem. Trochę to trwało, zanim wszyscy weszliśmy do autobusu, bo ciągle komuś chciało się pójść do łazienki i pani śmiała się z panem kierowcą, że chyba do wieczora nie ruszymy. Ale wreszcie autobus ruszył, a my wszyscy zaczęliśmy machać na pożegnanie rodzicom! A rodzice też machali do nas. I nagle zrobiło mi się trochę smutno od tych wszystkich pożegnań.

– Przecież jedziemy tylko na kilka godzin – szepnął na pocieszenie schowany w kieszeni mojego plecaka szmaciany lis – zobaczysz, w lesie jest bardzo ładnie. To będzie wspaniała przygoda!

Tego lisa uszyła mi ciocia. Jest zrobiony z rudego i białego materiału, a oczy ma z guzików. Bardzo go lubię. Specjalnie wziąłem go ze sobą do lasu. Przecież lisy mieszkają w lesie, więc kiedy pani wczoraj powiedziała, że możemy wziąć ze sobą tylko jedną małą zabawkę, od razu o nim pomyślałem.

Kiedy dojechaliliśmy na miejsce, okazało się, że pan leśniczy mieszka w ślicznym drewnianym domu tuż przy lesie.

Nagle delikatnie zaszumiały i zadrżały listki na pobliskich krzewach.
 – Co to? – spytał cicho pana leśniczego, bo nagle z oddali zaczął dochodzić do nas jakiś głośny szum. Szum przybliżał się powoli i stawał się coraz głośniejszy i głośniejszy. Aż trochę straszny.
 – To wiatr śpiewa w koronach drzew – powiedział leśniczy – to podmuch wiatru, popatrzcie w górę.
 I rzeczywiście, drzewa pochyliły się dostojnie, kiedy wiatr zaszumiał w ich koronach.
 – Pac! Pac! Pac! – uderzyły o ziemię spadające szyszki.
 – Czas wracać! – powiedział pan leśniczy. – Ten wiatr pewnie zwiastuje pierwszą letnią burzę. Trzeba zdążyć do autobusu przed deszczem.
 Kiedy doszliśmy do leśniczówki, na ziemię zaczęły spadać pierwsze duże krople deszczu. Las przycichł, a w oddali usłyszeliśmy pomruk grzmotu!
 – Wsiadajcie szybko do autobusu – powiedziała pani – nie ma co moknąć.
 Pomachaliśmy na pożegnanie leśniczemu i ruszyliśmy z powrotem.
 – I co, dzieci – powiedziała pani – w lesie jednak dużo można usłyszeć? Podobało się wam?
 – Bardzo – odpowiedzieliśmy – ale tak trochę ciszej niż zwykle. Wszyscy byliśmy bardzo senni.
 – A widzi pani – powiedziała pani woźna – mówiłam, że po takiej wycieczce nasze dzieci zasną w powrotnej drodze.
 Miała rację, prawie wszyscy zasnęliśmy zmęczeni po tej wyprawie. Nawet pomruki burzy nie mogły nas obudzić. Tylko pluszowy lis spoglądał przez okno i marzył, że mieszka w wielkim lesie wraz z innymi prawdziwymi lisami.
 Gdy szum lasu chcesz usłyszeć
 i śpiew ptaków z gardeł wielu,
 trzeba najpierw dbać o ciszę,
 więc nic nie mów, przyjacielu.

- Rozmowa na temat tekstu. Rodzic pyta: Na jaką wycieczkę wybrały się dzieci?; Kto ugościł dzieci w swoim domu?; Czym zajmuje się leśniczy?; Jakie zwierzęta mieszkały w przydomowym szpitaliku?; Z jakiego powodu tam były?; Czyje odgłosy można usłyszeć w lesie?; Jak myślicie, co chcą powiedzieć zwierzęta?; Umiecie je naśladować?; Co w lesie można usłyszeć oprócz zwierząt?; Jaki zwierzak towarzyszył Tomkowi?; Możesz o nim opowiedzieć?
- Praca z kartą pracy 28 (książka PLAC ZABAW 2)- naklejanie kuleczek krepiny, kształtowanie umiejętności wyciszenia się, skupienia na pracy. Dziecko chwytem pęsetowym chwytą kuleczki, moczy je w kleju i nakleja na gałęzie drzew.

5. Mała orkiestra.

- Jestem muzykantem – zabawa ze śpiewem, doskonalenie artykulacji poprzez śpiewanie zgłosek dźwiękonaśladowczych.
 Link do utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMY0>
- Orkiestra- rozpoznawanie i podawanie nazw instrumentów, poszerzenie kompetencji komunikacyjnych.

Agnieszka Frączak

Orkiestra

Bum, bum, bum!

Tra, ta, ta,

w naszym domu

wciąż ktoś gra.

Antek dudni na puzonie,

naśladując wściekłe słonie,

Franek w trąbę dziko dmie,

musisz słuchać, chcesz czy nie.

Stryj Ignacy na pianinie

brzdąka gamę co godzinę.

Rock and rolla na cymbałkach

wystukuje ciocia Alka.

Ja koncerty daję w przerwach,

po mistrzowsku gram na nerwach.

- Rodzic pyta: Kim jest muzyczna rodzina?; Na jakich instrumentach grają jej członkowie?; Co to znaczy „grać komuś na nerwach”?
- Z wizytą w filharmonii- oglądanie filmu edukacyjnego
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=W5dgRHiXoFI>
- Walc kwiatów- rozwijanie kreatywności ruchowej w trakcie zabaw muzycznych. Dziecko trzyma w dłoni szyfonową chusteczkę i tańczy według własnego pomysłu do muzyki Mariage d’amour Paula Senneville’a.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DZk7jWTMLxU>
- Przez tropiki- zabawa usprawniająca małą motorykę. Dziecko chodzi po obwodzie koła, rodzic rozsypuje guziki różnego koloru i różnej wielkości.

Przez tropiki

Przez tropiki, przez pustynię (dziecko chodzi po obwodzie koła)

toczy zając wielką dynie.

Toczył, toczył dynię w dół. (stoi twarzą do środka koła i naśladuje ruch toczenia)

Pękła dynia mu na pół. (pochyla się, wykonuje powolny wymach rękoma wyciągniętymi do przodu, jednocześnie prostując się)

Pestki się z niej wysypały, (robi młynek rękoma)

Więc je zbierał przez dzień cały.

Raz, dwa, trzy! Raz, dwa, trzy! (rytmicznie wyklaskuje)

Ile pestek zbierzesz ty?

- Dziecko zbiera do kubeczka guziki. Porównuje je pod względem wielkości, kształtu, koloru i grupuje na zbiory wg. wybranej cechy. Przelicza ile guzików znajduje się w danym zbiorze.

Opracowała Katarzyna Słowik- wychowawca grupy Misie