

Szanowni Rodzice i Kochane dzieci

W tym tygodniu przenosimy się do krainy muzyki.

1. Instrumenty dawniej i dziś

- Kształtowanie samoobsługi: przestrzegamy zasady mycia rąk przed każdym posiłkiem dziecko pomaga nakrywać do stołu (śniadania), odnosi naczynia po zakończonym posiłku.
- Zabawa konstrukcyjna z drewnianych lub plastikowych klocków – ćwiczymy doskonalenie koordynacji ręka- oko.
- **Gimnastyka na wesoło:**



- Jedne z pierwszych instrumentów, jakich używa człowiek, było jego własne ciało – klaskał, tupał, wydawał różne okrzyki. Następnie wykorzystywano przedmioty codziennego użytku, tworząc z nich proste instrumenty, np. grzechotki, bębny.
- **Poznajemy instrumenty:**



Dźwięki i odgłosy – instrumenty muzyczne



- Podział instrumentów:



- Praca w ćwiczeniach str. 14a – odczytywanie i kontynuowanie rytmów, wprowadzenie instrumentów na dęte i strunowe, klasyfikowanie instrumentów.
- Praca w ćwiczeniach str. 14b – analiza słuchowa nazw instrumentów, doskonalenie percepcji słuchowej i wzrokowej, przeliczanie.
- Hymn krainy muzyki – przytoczenie tekstu piosenki-pogadanka.

Hymn krainy muzyki

Gdy w przedszkolu gra muzyka – tańczymy wkoło.

Nie ma ciszy, nie ma nudy – bardzo jest wesoło!

Ref. I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest!

Szybkie , skoczne pioseneczki – wszyscy uwielbiamy, a przy wolnych – jak żółwicy wolno się ruszamy.

Ref. I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest!

Trąbka, flecik i fortepian – grają dziś od rana:

Trutu tu tu, fiju, fiju, bum, bum, na, na, na

. I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest!

Lecz żeby na instrumentach grać,

Trzeba się na muzyce znać, Rozumieć cały nutowy świat.

Ty rozumiesz? On rozumie? Bo ja tak!

Wszystkie te muzyczne sprawy – to nie tajemnica,

Dzięki naszej ulubionej – Pani Muzyce!

2.Muzyka współczesna

- Kształtowanie samoobsługi: przestrzegamy zasady mycia rąk przed każdym posiłkiem, dziecko pomaga nakrywać do stołu (śniadania), odnosi naczynia po zakończonym posiłku.
- **Gimnastyka na wesoło:**



- **Gatunki muzyczne:**



- Przykładowe utwory z różnych gatunków muzycznych

Taneczne rytmy rapowe - <https://www.youtube.com/watch?v=9As7nndLtQY>

Rytmy disco - <https://www.youtube.com/watch?v=blA6y6cvvY>

Rytmy rocka - <https://www.youtube.com/watch?v=1NnbQLoBYok>

Rytmy klasyczne - https://www.youtube.com/watch?v=_13uTOdqN-E

Rytmy jazzowe - <https://www.youtube.com/watch?v=-NyDxgQ-nKk>

- **Praca w ćwiczeniach str. 15** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji ruchowej, przeliczanie.
- **Praca techniczna „Gitara”** – z pudełka po chusteczkach tworzymy gitarę. Dziecko okleja pudełko kolorowym papierem lub wydzieranką z gazety, następnie mocuje żyłkę, tak aby przechodziła nad otworem w pudełku (pudełko odgrywa rolę pudełka rezonansowego). Na rantach pudełka Rodzic wykonuje nacięcie nożykiem, by struny się nie przesunęły. Następnie dziecko wycina z kartonu gryf oraz główkę gitary i rysuje na niej progi i struny.



- Zabawa relaksacyjna (masaż z udziałem Rodzica) – Rodzic siedzi za dzieckiem na dywanie i wykonuje masaż pleców z zgodnie ze słowami i ruchami. Następnie zamienia się rolą z dzieckiem.

Idą słonie (na plecach kładziemy całe dłonie)

potem konie, (na plecach kładziemy piąstki)

panieneczki na szpileczkach. (palce wskazujące z gryzącymi pieseczkami – szczypanie)

Świeci słoneczko (zataczamy dłońmi kółka)

Płynie rzeczka, (rysujemy linię)

Pada deszczyk. (uderzamy w plecy wszystkimi palcami)

Czujesz dreszczyk? (łaskotanie)

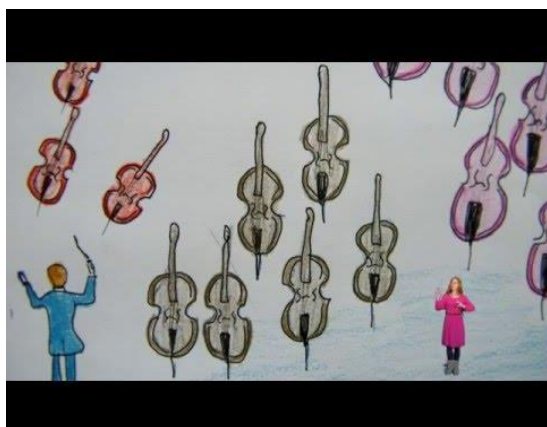
- **Zabawa matematyczna** – dziecko rzuca dwiema kostkami. Zadaniem dziecka jest zsumowanie wyrzuconej liczby oczek i podanie wyniku.

3. Muzyka klasyczna

- **Kształtowanie samoobsługi:** przestrzegamy zasady mycia rąk przed każdym posiłkiem, dziecko pomaga nakrywać do stołu (śniadania), odnosi naczynia po zakończonym posiłku.
- **Gimnastyka na wesoło:** przy poniższej muzyce instrumentalnej dziecko wykonuje naprzemiennie: podskoki, przeskok z nogi na nogę, bieg w miejscu, skłony do ziemi a następnie ręce w górę, pajacyki.



- „Orkiestra” – pogadanka Rodzic- dziecko na temat poniższej prezentacji.



- **Praca w ćwiczeniach str.16 a** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych, ćwiczenie słuchowe (do zadania wykorzystujemy powyższe filmiki z odgłosami i dźwiękami instrumentów).

- **Praca w ćwiczeniach str. 16b** – zabawa matematyczna doskonaląca przeliczanie i spostrzeganie.
- **Przypomnienie i utrwalenie piosenki „Jestem muzykantem”.**

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=or-xxFjWMY0>



4. Muzyka relaksacyjna

- **Kształtowanie samoobsługi:** przestrzegamy zasady mycia rąk przed każdym posiłkiem, dziecko pomaga nakrywać do stołu (śniadania), odnosi naczynia po zakończonym posiłku.
- **Gimnastyka na wesoło:**

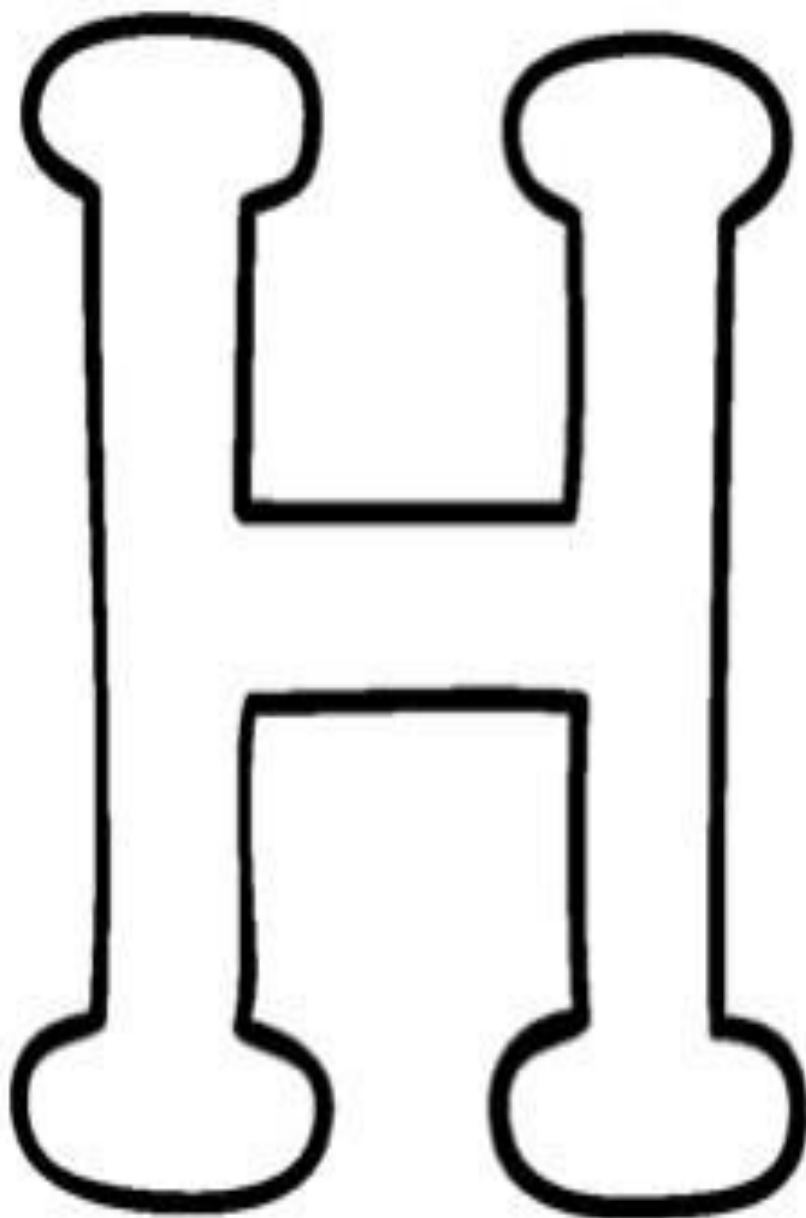


- **„Po co nam muzyka”** – burza mózgów – pogadanka („Muzyka łagodzi obyczaje”- wyjaśnienie powiedzenia).
- **Praca plastyczna - „Namalujemy muzykę”** – malowanie dziesięcioma palcami do muzyki (muzyka z gatunku heavy metal i muzyka relaksacyjna). Do każdej z tej muzyki potrzebny jest osobny arkusz papieru (co najmniej A3), dziecko swobodnie farbami maluje, wykorzystując wszystkie palce i całe dłonie – ilustruje muzykę. Na koniec Rodzic porównuje prace (malowaną przy muzyce spokojnej i tą malowaną przy muzyce szybkiej).

Pytania do dziecka: Czym różni się jedna praca od drugiej? Która jest spokojna, a która nie? Dlaczego?

- **Poznajemy literkę H, h – jak HAMAK**

- Dziecko wydziela pierwszą głoskę z następujących wyrazów : HAK, HULAJNOGA, HELIKOPTER – dzieli na sylaby.
- próbuje głoskować.
- próbuje szukać wyrazów zaczynających się na literę H.
- Ozdabia szablon litery dowolnym materiałem , dowolną techniką (załącznik poniżej).
- Wodzi palcem po wielkiej literze drukowanej H.



- **Praca w ćwiczeniach str. 17a** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji wzrokowej.
- **Praca w ćwiczeniach str. 17b** – doskonalenie percepcji słuchowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, ćwiczeniu w czytaniu.
- **Rozpoznawanie nowej litery wśród innych liter** – zadaniem dziecka jest wyszukanie nowej litery wśród innych liter i policzenie ile rozpoznał nowych liter.

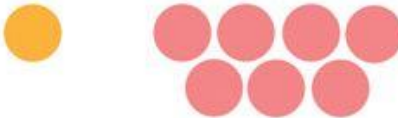
L	O	Ł	Y	Z	W	I	A	R	S	T	W	O
E	G	H	C	X	A	S	W	Z	K	Ł	B	N
K	B	H	J	M	M	U	T	R	J	G	D	E
K	G	Ł	P	S	Ż	A	F	G	V	B	N	B
O	Y	T	R	S	I	A	T	K	Ó	W	K	A
A	K	L	K	E	Q	C	V	K	P	I	T	S
T	B	Y	O	R	F	D	Z	A	C	O	J	E
L	C	D	S	L	K	O	P	Y	H	Ś	Ć	B
E	M	J	Z	L	K	O	U	J	F	L	T	A
T	P	Ł	Y	W	A	N	I	E	E	A	S	L
Y	V	G	K	C	F	R	H	K	H	R	Ł	L
K	Ą	S	Ó	B	N	M	Ś	H	O	S	K	L
A	N	M	W	J	U	T	G	S	K	T	W	Q
G	T	Y	K	O	P	D	F	E	E	W	S	A
K	O	L	A	R	S	T	W	O	J	O	S	Z
V	G	F	D	E	R	S	W	Q	C	L	K	I
P	U	I	J	K	T	E	B	I	E	G	I	B
N	A	R	C	I	A	R	S	T	W	O	Ś	G

- Zabawa matematyczna

• • • Dodaj kolorowe kropki (1-10) • • •



$$2 + 5 =$$



$$1 + 7 =$$



$$4 + 1 =$$



$$8 + 2 =$$



$$5 + 3 =$$



$$2 + 2 =$$



$$3 + 6 =$$



$$3 + 4 =$$



$$1 + 1 =$$



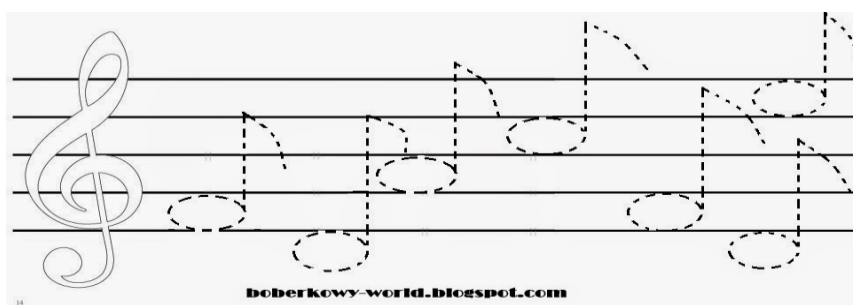
$$2 + 1 =$$

5. Gdzie słycać muzykę?

- **Kształtowanie samoobsługi:** przestrzegamy zasady mycia rąk przed każdym posiłkiem, dziecko pomaga nakrywać do stołu (śniadania), odnosi naczynia po zakończonym posiłku.
- **Gimnastyka na wesoło:**



- **Zabawy manipulacyjne** – przewlekanie lub nawlekanie koralików, guzików na sznureczki, sznurowadła.
- **„Gdzie można usłyszeć muzykę”** – mapa myśli, wspomagamy dziecko pytaniami: Jak nazywa się specjalne miejsce, gdzie można słuchać koncertów muzyki klasycznej? (filharmonia) Gdzie odbywają się przedstawienia, w których głównie słycać muzykę klasyczną i śpiew? (opera), a także podsuwamy następujące propozycje: kościoły, szkoły muzyczne, internet, koncerty plenerowe itd.
- **Praca w ćwiczeniach str. 18** – łączenie dźwięku z ilustracją, doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, zdolności grafomotorycznych.
- **Jak zapisać muzykę?** – burza mózgów – zapoznanie dziecka z nutami i pięciolinią. Pytanie do dziecka: Czy da się zapisać muzykę? (muzykę zapisuje się za pomocą nut i linii. Gdy nutka leży nisko, jej dźwięk jest niski, gdy wysoko - wysoki).



- **Zabawa na pięciolinii** – zabawa dydaktyczna.
Rozwijanie umiejętności przeliczania przedmiotów w zakresie dostępnym dziecku w aspekcie porządkowym.
Dziecko umieszcza nakrętki - nuty na pięciolinii pod dyktando Rodzica; przelicza linie w aspekcie porządkowym. Rodzic czyta wiersz, a zadaniem dziecka jest umieszczanie nutek zgodnie z jego treścią.

"Skaczące nutki" A. Bober

Pierwsza nutka, na pierwszej linii się ustawiła.

Druga nutka, na drugą linię wskoczyła.

Trzecia nutka, na trzeciej linii usiadła,

Czwarta nutka, na czwartą linię się wkradła.

Piąta nutka, na piątą linię się wspięła,

A szosta nutka nad liniami zasnęła.



- **Zagadka dla dziecka – „Jakie to uczucie?”**

Dopada cię to chwilę przed występem na scenie

Gdy śpiewasz, grasz na instrumentach lub gdy masz przedstawienie.

Czujesz niepokój przed tym przedsięwzięciem,

Choć wiesz, że czeka cię miłe przyjęcie.

Gdy ktoś na ciebie patrzy, gdy oglądać cię chce,

To nieprzyjemne uczucie właśnie ogarnia cię. (trema)

„Trema”- rozmowa z dzieckiem. **Pytania do dziecka:** Co to jest trema? Jakie to uczucie? Kiedy można odczuwać trema? Co się z nami dzieje, gdy czujemy trema? Czy kiedyś

odczuwałeś tremę? W jakiej to było sytuacji? Czy było to przyjemne uczucie? Czy tremę można przezwyciężyć? Kiedy to uczucie mija?

„Radzimy sobie z tremą” – (jedną z dobrych sposobów na poradzenie sobie z odczuwaną tremą, niepokojem, zdenerwowaniem są ćwiczenia oddechowe).

Ćwiczenie oddechowe w oparciu o wierszyk motywacyjny (Rodzic czyta wierszyk, a dziecko wykonuje ćwiczenie z zamkniętymi oczami, koncentrując się na własnym oddechu.

Wiem, że to potrafię, wszystko mi się uda.

Stoję mocno na dwóch nogach, ręce trzymam na udach.

Biorę głęboki wdech nosem, ręce unoszę do góry.

Wypuszczam ustami powietrze, znikają z wątpienia chmury.

I jeszcze raz wdech nosem i buzią wydech robię.

Rozluźniam się, czuję się lekko, mam już wiarę w siebie.

Życzę dużo zdrowia, trzymajcie się.

Pozdrawiam

Opracowała: Anna Kachniarz