

**Drodzy Rodzice, kochane dzieci!**

Przesyłam zadania i rekomendacje dla oddziałów "0" na kolejny tydzień od 11.05 do 15.05

## **PONIEDZIAŁEK 11.05**

### **TEMATYKA: W KSIĘGARNI I BIBLIOTECIE**

- Dowolna poranna gimnastyka do piosenki "Gimnastyka dobra sprawa"  
<https://www.youtube.com/watch?v=l-P0PfiZp9E>
- **"Wielki skarb"** – doskonalenie umiejętności uważnego słuchania wiersza i wypowiedzania się na temat jego treści, rozwijanie słownika czynnego dzieci.

#### ***Wielki skarb***

Barbara Stefania Kossuth

Mam przyjaciela – wielki skarb,  
największą radość w świecie.  
Któż to? Aha, nie powiem, nie...  
Z łatwością odgadnięcie.  
Chciałbym z nim przeżyć cały dzień,  
lecz mi nie daje niania.  
– Ej, Jurku, chodź, na spacer czas,  
dość tego już czytania.  
Tak, książka to przyjaciel mój –  
przyjaciel prawie żywy.

On opowiada cudów moc,  
o świecie prawi dziwy.  
O górach, morzach niesie wieść,  
o naszej własnej ziemi,  
wypowie wiersz lub cudną baśń –  
czym? – Literkami swymi.  
Więc cieszę się, że książkę mam.  
Och, czytać pragnę wiele!  
Nie niszczyć ich, bo książki me –  
najlepsi przyjaciele.

#### **Rozmowa na temat wiersza**

- Czego zdaniem autorki można dowiedzieć się z książek?
- Jakie inne informacje możecie znaleźć w swoich ulubionych książkach?
- Co oznacza sformułowanie „książka moim przyjacielem”?

- Czy autorka miała na myśli takiego przyjaciela, z którym można się bawić, biegać, wyjeżdżać?

- Praca z **KPs.5a,b** – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, ćwiczenie umiejętności analizy głosek, rozwijanie umiejętności identyfikowania litery **F, f**, rozwijanie sprawności motoryki małej.
- Dodatkowa karta pracy - litera **F,f**
- **Moja ulubiona książka**- krótka prezentacja ulubionej książki - rozwijanie umiejętności wypowiadania się na określony temat, poszerzanie słownika czynnego dzieci.

## WTOREK 12.05

### TEMATYKA: W KRAINIE MUZYKI - INSTRUMENTY MUZYCZNE

- Poranna gimnastyka do piosenki "Boogie-woogie"  
<https://www.youtube.com/watch?v=351fw50UOn8>
- **"Najlepszy instrument"** – doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworu i wypowiadania się na temat jego treści, doskonalenie percepcji słuchowej, rozwijanie logicznego myślenia, poszerzanie słownika czynnego.

### *Najlepszy instrument*

Wojciech Próchniewicz

Jest taki instrument na świecie,  
Dostępny nawet dla dzieci.  
Wygrywa wszystkie melodie  
Najładniej, najłagodniej.  
Gdy nutki wpadną do ucha,  
On ucha bardzo się słucha.  
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,  
Słucha się w zimie i w lecie,  
W upał i gdy deszcz leje,  
On wtedy nawet się śmieje!  
Chodzi wraz z tobą wszędzie  
już tak zawsze będzie.  
Nawet za złota trzos  
Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.  
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.  
Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!

On się natychmiast odezwie  
I zagra czysto i pewnie.  
Opowie ci zaraz radośnie  
Na przykład o słonku lub wiośnie.  
Bo lubi i dobrze zna cię,  
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel.

### **Rozmowa na temat wiersza**

- Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?
  - Czy każdy z nas ma taki instrument?
  - W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?
  - Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?
- 
- Praca z **KPs.16a,b**– doskonalenie percepcji wzrokowej, ćwiczenie sprawności motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej.
  - Praca w **Księdze zabaw z literami** s.70-71- ćwiczenia w czytaniu.
  - Dodatkowa karta pracy - litera **H, h**

## **ŚRODA 13.05**

### **TEMATYKA: MAŁA ORKIESTRA - -MUZYKA WOKÓŁ NAS**

- Poranna gimnastyka do muzyki "Wygibasy z naszej klasy"  
<https://www.youtube.com/watch?v=InxomdEHL8M>
- **Zabawa relaksacyjna, masażyk** - dzieci wykonują masaż pleców osoby siedzącej przed sobą zgodnie z instrukcją (zabawa z rodzeństwem, rodzicem)

**Idą słonie** (*na plecach kładziemy na przemian całe dłonie*),  
**potem konie** (*piąstki*),  
**panieneczki na szpileczkach** (*palce wskazujące*)  
**z gryzącymi pieseczkami** (*szczypanie*).  
**Świeci słonko** (*zataczamy dłońmi kółka*),  
**płynie rzeczek** (*rysujemy linię*),  
**pada deszczyk** (*naciskamy wszystkimi palcami*).  
**Czujesz dreszczyk?** (*laskoczemy*).

- Praca z **KP s.17a,b** – ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, ćwiczenie umiejętności odczytywania prostych wyrazów, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.

- Praca z **KPs.18a,b** – doskonalenie percepcji wzrokowej, rozwijanie sprawności mięśni nadgarstka, dłoni i palców, rozwijanie sprawności grafomotorycznej.

## CZWARTEK 14.05

### TEMATYKA: MUZYKA OKOLICZNOŚCIOWA

- Poranna gimnastyka do piosenki "Ręce do góry"  
<https://www.youtube.com/watch?v=OmAZquWgp9A>
- "**Ćwir**" – doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworu i wypowiedziania się na temat jego treści, poszerzanie słownika czynnego dzieci o przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”.

#### ***Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one***

Agnieszka Frączek

Wróbel w gości wpadł do wron.

I już w progu, jak to on,

bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł.

Wrony na to w dziki skrzek:

– Co on gada?!

– Kra, kra, kra!

– Tyś słyszała to, co ja?

– Jakiś jazgot?

– Zgrzyt?

– I brzdęk?

– Co to był za dziwny dźwięk?!

Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc.

Wtedy wrony: buch, bam, bęc!

po kolei spadły: bach!

z przerażenia wprost na piach.

A gdy otrzepały puch,

oczyściły z piachu brzuch,

skrzydła, dzióbek oraz pięty,

rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

#### **Rozmowa na temat wiersza**

- Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one?
- Jak myślicie, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?
- Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślicie?
- Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”?

- Czy pasuje ono do każdej sytuacji? Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo?
- Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?
- Rozmowa na temat tradycyjnej muzyki okolicznościowej "Sto lat"
  - w jakich okolicznościach śpiewa się w Polsce tą piosenkę?
- Praca z **KPs.19a,b** – rozwijanie percepcji wzrokowej, sprawności grafomotorycznej, kreślenie cyfr.
- Praca plastyczna "*Mój ulubiony instrument muzyczny*" - technika dowolna

## PIĄTEK 15.05

### TEMATYKA: JAK DBAĆ O SŁUCH?

- Poranna gimnastyka do piosenki "Jeśli jesteś dziś szczęśliwy"  
<https://www.youtube.com/watch?v=az7AZ2La6g4>
- ***Co słycać w hałasie?*** – poszerzanie słownika czynnego dzieci, doskonalenie umiejętności wypowiadania się na określony temat, doskonalenie współpracy, rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.
- ***"Hałasowanie"*** – doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworu i wypowiadania się na temat jego treści, doskonalenie percepcji słuchowej, rozwijanie logicznego myślenia, poszerzanie słownika czynnego.

### ***Hałasowanie***

Grzegorz Kasdepke

Kuba i Buba musieli przyznać, że pan Waldemar, przyjaciel babci Joasi, to rzeczywiście bardzo kulturalny pan. Do tego stopnia, że czasami wręcz wstydził się chodzić z naszymi sympatycznymi bliźniakami po mieście – i to tylko dlatego, że, dajmy na to, nasza je ochota pobić się lub powyzywać. Ale któregoś razu to pan Waldemar narobił Kubie i Bubie wstydu – i to w muzeum!

– Jak tam w szkole?! – ryknął, gdy już się spotkali przed kasą muzeum.

Kuba i Buba aż podskoczyli z wrażenia. Babcia Joasia przygryzła wargi i dyskretnie rozejrzała się dookoła. Pani bileterka, ogłuszona doniosłym głosem pana Waldemara, przetykała sobie właśnie ucho.

– Nadal macie najwięcej uwag w całej klasie?!... – ryczał pan Waldemar. – Nie martwcie się, za moich czasów kazano klęczeć na grochu!... Może dlatego mam teraz takie powykręcane kolana!...

Pani bileterka pospieszenie skręcała kulki z papieru – najwyraźniej zamierzała wepchnąć je sobie w uszy.

– Dlaczego pan Waldemar tak hałasuje? – szepnął Kuba, zerkając ze zdziwieniem na babcię Joasię. – Zawsze był taki kulturalny...

– Chyba wyczerpały się baterie w jego aparacie słuchowym – westchnęła zarumieniona babcia.

– To pan Waldemar jest kulturalny na baterie?! – osłupiała Buba.

Ale babcia nie zdążyła nic odpowiedzieć, bo pan Waldemar podszedł właśnie do kasy – no i trzeba było zająć się zemdloną bileterką.

### **Rozmowa na temat treści opowiadania**

- Dokąd wybrali się Kuba i Buba?
- Kto im towarzyszył?
- Dlaczego pan Waldemar tak głośno mówił?
- Czy to jest kulturalne zachowanie, gdy mówimy bardzo głośno w publicznych miejscach? Dlaczego?

- Praca z **KP s.20a,b** – rozwijanie sprawności grafomotorycznej, doskonalenie percepcji wzrokowej, rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

W razie pytań proszę o kontakt telefoniczny, mailowy lub na naszej grupie na messengere.

Pozdrawiam

