

## KOCHANE DZIECI, DRODZY RODZICE

Poniżej znajdziecie propozycje zadań na okres od 8 do 10 czerwca. Zostały one przygotowane zgodnie z rozkładem materiału dla dzieci 3-letnich na podstawie programu wychowania przedszkolnego „Kocham Przedszkole” wyd. WSiP.

W ramach aktywność fizycznej można wykonać zamieszczone na filmach zestawy ćwiczeń:

Linki:

- <https://www.youtube.com/watch?v=SFnrTH2daCc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=b1kyvnbXyVA>

Zadania do wykonania w książkach zaznaczone są żółtym kolorem.

### Temat główny: Zwierzęta duże i małe.

#### 1. Mieszkańcy polskich lasów.

- Może zobaczymy- poszerzanie wiedzy o nazwy zwierząt żyjących w polskich lasach: dzika, zająca, lisa, sarny. Wdrażanie do szanowania zwierząt i ich miejsca zamieszkania.

*Helena Bechlerowa*

#### **Może zobaczymy**

Idźmy leśną ścieżką  
cicho, cichuteńko,  
może zobaczymy  
sarniątko z sarenką.  
Może zobaczymy  
wiewióreczkę małą,  
jak wesoło skacze  
z gałęzi na gałąź.  
I niech nikt po lesie  
nie gwizdże, nie woła –  
może usłyszymy  
pukanie dzięcioła.  
A może zaśpiewa  
między gałązkami  
jakiś mały ptaszek,  
którego nie znamy.  
I będzie nas witał  
wesołą piosenką.  
Tylko idźmy lasem  
cicho, cichuteńko.

- Dziecko odpowiada na pytania: O jakim miejscu jest mowa w wierszu?; Jak należy się w tym miejscu zachować?; Dlaczego powinniśmy być tam cicho?; Jakie zwierzęta mieszkają w lesie?;
- Wędrówka do lasu- zabawa naśladowcza, rozwijanie kreatywności ruchowej, ćwiczenia słuchowe. Rodzic zaprasza dziecko na wycieczkę do lasu. Dziecko chodząc po pokoju mówi rymowanąkę:  
Domem zwierząt jest ten las,  
Cichuteńko już być czas.

Mówiąc rymowanąkę, dziecko modeluje głos od głośnego do cichego skandowania.

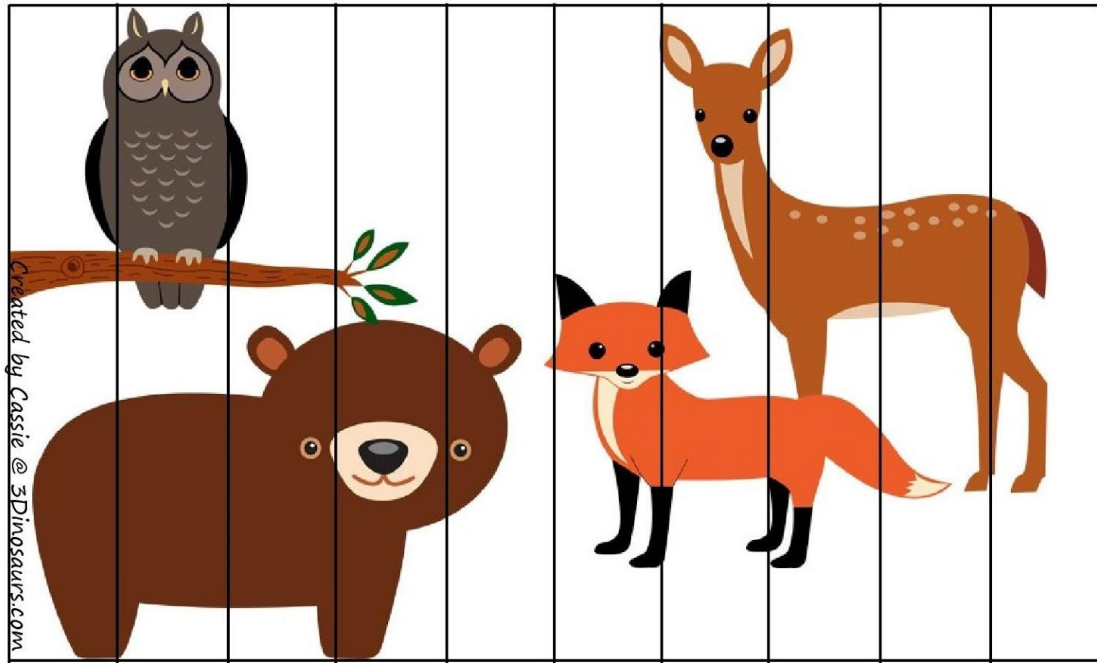
Znakiem wejścia do lasu są jego odgłosy (Link: <https://www.youtube.com/watch?v=777teD7gQoI>), w tle słychać sum drzew i śpiew ptaków, dziecko nasłuchuje. W czasie zabawy dziecko wykonuje różne czynności (np. stawia duże kroki, żeby ominąć mech, idzie na palcach i rękoma odgarnia gałęzie, przeskakuje przez strumyk), a także naśladuje zwierzęta: dzika (dziecko chodzi na czworakach, węszy i chrumka), dzięcioła (dziecko macha rękoma, biega na palcach, stukają w podłogę), jelenie (dziecko powoli porusza się w pozycji na czworakach, wyciąga głowę w górę). Powrót z lasu: dziecko wędruje po pokoju, zbierając szyszki jako pamiątki z lasu.

- **Praca z karta pracy 35 (książka PLAC ZABAW 2) – usprawnianie percepcji wzrokowej i małej motoryki. Dziecko wyszukują ukryte zwierzęta**
- Leśne obrazy- usprawnianie małej motoryki poprzez zamalowywanie całej powierzchni, naklejanie gotowych elementów. Dziecko ogląda ilustrację przedstawiającą las. Zwraca uwagę na kolor dominujący, czyli zieleń. Rodzic prosi, aby dziecko z posiadanych kredek wyjęło tylko kredki zielone i zwraca uwagę na różnorodność odcieni. Dziecko zamazystymi ruchami pokrywa całą kartkę zielonym kolorem (różnymi odcieniami, które zachodzą na siebie nawzajem, układ linii też może być różnorodny – pięknie będą imitować gałęzie drzew), potem nakleja wycięte sylwety zwierząt leśnych.





- Puzzle- dziecko wycina obrazek, przecina w wyznaczonych miejscach. Następnie składa obrazek w całość i przykleja na kartkę.



## 2. Z wizytą w ZOO.

- Masażyk Zoo- dziecko z rodzicem tworzą parę. Dziecko kładzie się na brzuchu. Rodzic zgodnie z instrukcją wykonuje dziecku masażyk jednocześnie recytując wiersz. Później następuje zamiana ról.

*Bolesław Kołodziejczyk*

### **Zoo**

Tutaj w zoo jest wesoło,	
tutaj małpki skaczą w koło,	(skoki dłońią po okręgu)
tutaj ciężko chodzą słonie,	(naciskanie pleców wewnętrzną stroną dłoni)
biegną zebry niczym konie,	(lekkie stukanie dłońmi zwiniętymi w pięści)
zółwie wolno ścieżką kłapią,	(powolne lekkie przekładanie dłoni za dłońią do pleców)
w wodzie złote rybki chlapią.	(pocieranie pleców raz wewnętrzną, raz zewnętrzną stroną dłoni)
Szop pracz, takie czyste zwierzę,	
Ciągle sobie coś tam pierze.	(pocieranie dłońmi pleców)
Struś dostojnie w koło chodzi,	
Śpieszyć mu się nie uchodzi.	(powolne kroczenie po plecach dwoma palcami)
A w najdalszej części zoo	
dwa leniwce się gramolą,	(wolne przesuwanie dłoni z góry do dołu, z boku ku środkowi pleców)
wolno wchodząc na dwa drzewa,	

gdzie się każdy z nich wygrzewa (zatrzymanie dłoni)  
I zapada w sen głęboki...

- Wirtualna wizyta w Opolski Zoo

Link: [https://www.opole.pl/wirtualne-spacery/zoo\\_prezentacja/index.html?fbclid=IwAR3Hto7yMK\\_zUK6rK1HfRV9mSbM3VHLulk8iNRJ3dIOVRFxSLzCly\\_lmU00](https://www.opole.pl/wirtualne-spacery/zoo_prezentacja/index.html?fbclid=IwAR3Hto7yMK_zUK6rK1HfRV9mSbM3VHLulk8iNRJ3dIOVRFxSLzCly_lmU00)

- Grzywa- usprawnianie małej motoryki, napięcia mięśni dłoni, koordynacji wzrokowo-ruchowej. Dziecko otrzymuje pięć klamerek, prawą ręką przyczepia klamerki do lewej ręki i odwrotnie. Tworzy grzywę konia, porusza ręką, sprawdza jak grzywa się rusza.
- Lew- praca konstrukcyjna z wykorzystaniem kart pracy 41 (WYPRAWKA). Dziecko wypycha elementy lwa, nakleja włóczkę (grzywa, ogon) oraz łączy poszczególne elementy. Rodzic pomaga w nacinaniu miejsc łączenia.
- Zwierzęce rytmy- karta pracy. Dziecko wycina obrazki z dołu arkusza. Wkleja je w odpowiednie miejsca tak, aby dokończyć rozpoczęte sekwencje.



### 3. Gadający ptak- papuga.

- Papuga- słuchanie wiersza. Rozmowa na temat jego treści.

#### **Papuga**

Kolorowa papuga ara  
Od rana przybyłych gości do ZOO  
Tak witała  
Tak pytała  
Czy nie macie co w domu robić  
Tylko do mnie tu przychodzić

Tak oglądać chcecie mnie już od rana  
Kiedy jestem jeszcze nie uczesana  
Kiedy jestem nie umalowana  
Jedynie skrzeczeć mogę na was od rana  
Do tego zawsze jestem przygotowana

Papugo aro  
Czesać się przecież nie musisz  
A co do malowania  
To przecież ty jesteś zawsze wymalowana  
Taka piękna kolorowa cała  
Jak to papuga ara

- Kolorowe papugi- zapoznanie z wyglądem papugi. Utrwalenie znajomości kolorów podstawowych. Rodzic prezentuje dziecku zdjęcia wybranych papug (ary, nimfy, żako, kakadu, barabandy, papużki nierozłączki). Dziecko prowadzi z rodzicem swobodną rozmowę o wyglądzie papug, zwracają uwagę na ich ubarwienie (dziecko stara się podać nazwy kolorów), dzioby, naturalnie miejsce zamieszkania. Rodzic opowiada, że papugi, które żyją w naszych domach lub w zoo muszą być chronione w klatkach bądź zamkniętych pomieszczeniach, duże klatki nazywają się woliery.



**ARA**



**ARA**



**NIMFA**



**ŽAKO**



**KAKADU**



**BARABANDA**



**PAPUŻKI  
NIEROZŁĄCZKI**



- Papuga- praca plastyczna z wykorzystaniem barw podstawowych. Rodzic przygotowuje dla dziecka kartkę z wyciętym konturem papugi (bez dzioba), przymocowanym do kartki spinaczami. Za pomocą pędzla, posuwistym ruchem nanosi farbę od brzegu konturu do środka, kolory mogą się łączyć ze sobą. Rodzic delikatnie odpina spinacze, zdejmując pierwszą kartkę, na drugiej prezentuje się kolorowa papuga. Dziecko przykleja swojej papudze dziób i oczy, rysuje flamastrem nogi.

#### 4. Duży kot- rys

- Portret kota- wysłuchanie wiersza połączone z nauką rysowania. Rodzic czyta wiersz, jednocześnie rysując kota według wskazówek zawartych w tekście. Następnie dziecko stara się samodzielnie narysować portret kota. Koloruje go według własnego pomysłu.

*Beata Kamińska*

##### **Portret kota**

Rysowanie kota,  
 Dla chętnego...  
 To nic trudnego!  
 Głowa okrągła jak słońce,  
 Dwa uszka sterczące,  
 Oczy najpiękniejsze w świecie.  
 Wąsiska długie, najdłuższe przecież,  
 Jeszcze przecież trójkątny nosek,  
 Słodka mordeczka...  
 I już mam portret koteczka!

- Koty i kotki- określanie cech. Rodzic rozkłada przed sobą trzy obrazy kotów: kota domowego, żbika i rysia. Przedstawia dziecku zwierzęta, prosząc aby wskazało małego kota, większego i największego. Rodzic opowiada o tym, gdzie te koty mieszkają (żbik i rys zamieszkują góry zwane Bieszczadami, żbiki mieszkają też w Beskidach, bardzo trudno jest je zaobserwować, bo są bardzo płochliwe. Rysie mieszkają również w Kampinosie).



KOT DOMOWY

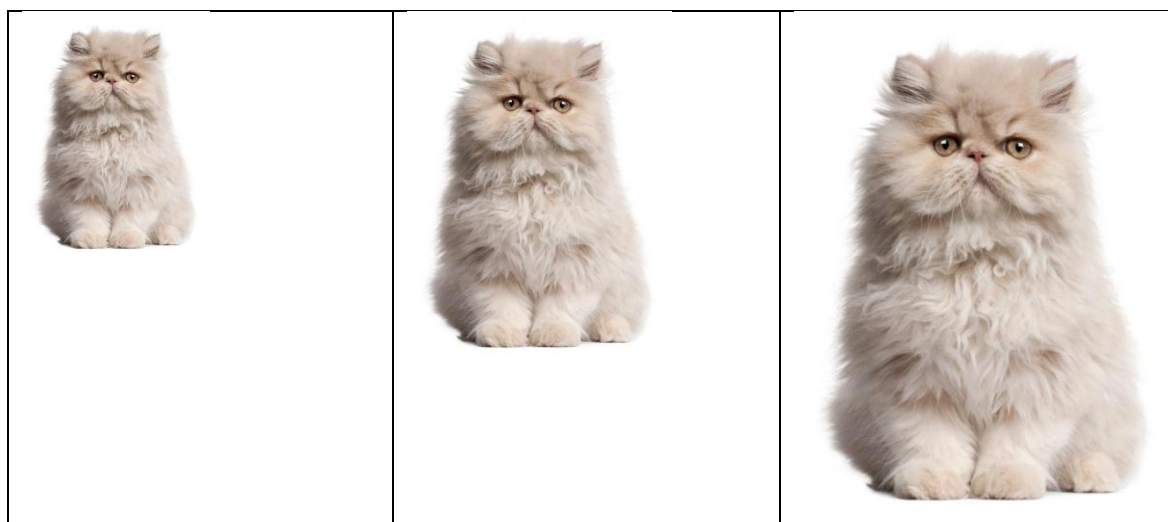


ŻBIK



# RYŚ

- Ułóż według wielkości- zadaniem dziecka jest wycięcie obrazków i ułożenie od najmniejszego do największego.



- Praca z karta pracy 36 (książka PLAC ZABAW 2)- utrwalenie wyglądu i miejsca zamieszkania tygrysów, ćwiczenia małej motoryki poprzez pracę z plasteliną.

## 5. Nieznajome zwierzę.

- Zły pies- wysłuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści.

Olga Masiuk

Zły pies

Moi sąsiedzi mają na płocie taką tabliczkę z napisem „zły pies” – powiedziała nagle Elizka. – Skąd wiesz, że taki napis tam jest? – chciał wiedzieć Kuba. – Tata mi przeczytał. – I co z tego, że mają taki napis? – Kuba wciąż nie rozumiał. – To – zaczęła wyjaśniać Elizka – że ich piesek jest malutki i nawet szczekać nie chce. Za to ucieka, jak tylko się ktoś pojawi. – Mój tata mówi, że te psy nie są złe, tylko takie tabliczki się wieszają, żeby odstraszyć złodziei – wtrącił się Szczypior. – To pewnie złodzieje już o tym wiedzą i nie dadzą się odstraszyć – powiedziała Zosia. – Lepiej pobawmy się w psa. Będziesz psem? – zwróciła się do Tupa, który właśnie przytułał. – Nie mogę być psem. Jestem zajęcem i nie będę udawał psa – Tup się oburzył. – Dobra, to Szczypior będzie psem, a ja go będę wyprowadzać na spacer – zdecydowała Elizka. I Szczypior poszedł na spacer, a Tup był zajęcem, którego Szczypior obszczeniwał. W końcu jednak Szczypior zmęczył się bieganiem za patykiem i trzeba było przerwać zabawę i zająć się czymś innym. Następnego dnia Elizka wpadła rozgorączkowana do przedszkola. – Wiecie co się stało?! – nie mogła złapać tchu. – Co?! Co?! Co?! – wszyscy dopytywali, bo każdy chciał poznać tę sensację. – Okazało się, że zły pies może być jednak zły. I że twój tata, Szczypior, nie miał racji. Szczypior już chciał bronić taty, choć nie do końca wiedział, o co chodzi.

Ale Elizka mówiła dalej: – Bo wczoraj rzeczywiście do sąsiadów chcieli wejść złodzieje. A w domu była tylko Putka... – Jaka Putka? – zainteresował się Tup. – No zły pies, który miał nie być zły. – Ten, który nie szczeka i ucieka? – Właśnie. Ale okazało się, że Putka jednak jest zła i potrafi szczekać i ugryzła złodzieja w kostkę, i on się zaplątał w nogawki, i upadł, i otworzył mu się worek, i wysypały się z niego wszystkie pieniądze, które ukradł, i złoto. – I co? Złapali go? – wykrzyknęła przerażona Zosia. – Chyba nie – Elizka zamyśliła się. – To skąd wiesz, że się worek otworzył i wysypało złoto? – zapytał z powątpiewaniem Kuba. Elizka znów się zamyśliła. – Bo worek leżał na podłodze, i złoto, kiedy nasi sąsiedzi wrócili. A Putka sobie obok worka siedziała. I tylko kawałek tej nogawki złodziejskiej wystawał jej z pyszczka. A nasi sąsiedzi chcą teraz zmienić napis na tabliczce na płocie. – Dlaczego? Przecież teraz już wiadomo, że Putka to zły pies, czyli napis jest prawdziwy – zdziwił się Szczypior. – Teraz chcę napisać. Uwaga, bardzo zły pies – wyjaśniła Elizka.

- Dziecko odpowiada na pytania: Co było napisane na tabliczce, którą przeczytał Elizce jej tata?; Dlaczego wieszają się takie tabliczki?; Jak miał na imię pies sąsiadów Elizki?; Czy Puta był złym psem?; Dlaczego?; Jak należy zachować się w obecności psa, który pilnuje podwórka lub domu?
- Jak uniknąć ataku groźnego psa- oglądanie filmu edukacyjnego. Nauka pozycji obronnej w przypadku ataku psa.  
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8rbmnAEEgD8>
- Ruszamy do zoo- Rodzic ukrywa w pokoju obrazki przedstawiające mieszkańców zoo. Zadaniem dziecka jest odnalezienie wszystkich obrazków i odłożenie w wyznaczone miejsce, pokonując trasę od obrazka do miejsca w taki sposób jak porusza się zwierzę widniejące na ilustracji. Ilość obrazków można określić przy pomocy guzików lub karteczek

samoprzylepnych umieszczonych na stole. Dziecko każdy obrazek odkłada obok karteczki lub guzika i w ten sposób widzi ile pustych miejsc pozostało mu do zapelnienia.